

**Негосударственное образовательное частное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа «Феникс»**

<p align="center">«Рассмотрено» Руководитель МО: _____/_____ _____/_____ Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора по ВР НОЧУ «СОШ «Феникс»: _____/_____ _____/_____ «__» _____ 20__ г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор НОЧУ «СОШ «Феникс»: Есина Т. И. / _____/_____ Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.</p>
---	---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Макраме»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Классы: 1-4

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Афанасьева Мария Юрьевна,
учитель технологии

Москва

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Макраме» имеет художественную направленность.

Уровень программы

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы

Приобщение обучающихся к истории макраме – это возможность прикоснуться к древнейшему виду рукоделия, имевшему широкое распространение в быту у различных народов. История узелкового плетения является ровесницей истории человечества, в которой по-разному завязанные узлы играли еще одну важную роль: они являлись способом накопления и передачи информации из поколения в поколение. Систему узелковой письменности можно расшифровать по форме, цвету и по взаимному сочетанию узлов.

Со времен первых путешественников ее применение имело очень важный практический смысл. Изобретателями самых хитроумных узлов оказались моряки. Появившийся более пяти тысячелетий назад парусный корабль был немислим без веревок, которыми крепились мачты, поддерживались паруса. И по сей день макраме активно используется во флоте, туризме, различных видах спорта (парусный спорт, альпинизм, конный спорт и т.д.).

Умение красиво одеваться обязательно пригодится современным девушкам. На фоне процессов глобализации, охвативших современный мир и чреватых культурным однообразием и упрощением, закономерной реакцией значительной части российского общества становится стремление удержать национальные традиции, не дать общественному сознанию забыть о своих корнях, опереться на те элементы национальной культуры, которые прочно связывают прошлое с настоящим. Все это возможно сделать, обращаясь к такому искусству, как макраме.

Социальная адаптация обучающихся – это потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, насколько ребенок будет адаптирован в обществе, насколько он научиться организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Детскую мечту можно осуществить, попробовав плести миниатюру, а для начала освоить навыки плетения узлов в различных изделиях. Особенно увлекает плетение различных игрушек.

На занятиях по макраме формируются черты характера ребенка. в частности, такие как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность,

честность. Дети также приобретают знания, специфические для области различных видов плетения.

Занятия предполагают работу по развитию у детей навыков плетения различных видов рукоделия, освоение большого количества разных техник и направлений, что дает обучающимся возможность получить расширение общекультурного кругозора, развитие их художественного вкуса и эрудиции в области макраме.

Цель программы

Цель программы – обучение основам макраме, развитие творческих способностей, приобщение к миру культуры декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- дать знания об истории развития макраме, символическим значением узлов (история и традиции);
- обучить приемам плетения в технике макраме и технологии изготовления различных изделий в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями каждого ребенка;
- развить навыки и умения плетения и вышивки лентами;
- обучить основам материаловедения;
- обучить пользоваться схемами из журналов и альбомов по рукоделию и составлять их самостоятельно;
- дать знания о различных видах техник плетения (фриволите, кружево, игольное кружево, вышивка лентами);
- расширять кругозор в области истории, математики, биологии.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, воображение;
- развивать логическое и образное мышление;
- развить мелкую моторику;
- развивать внимание и память;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к выбранному виду творчества;
- развивать познавательную активность и самостоятельность;
- сформировать культуру организации деятельности;
- формировать культуру оценки деятельности и результата труда;
- воспитывать дисциплинированность, собранность, работоспособность, трудолюбие терпение, аккуратность, усидчивость и ответственность;
- сформировать этические нормы поведения и общения;

- воспитывать уважительное отношение к Родине и любовь к народным промыслам;
- создать мотивационную среду и атмосферу успешности для каждого обучающегося.

Обучающиеся, для которых программа актуальна

Возраст обучающихся по данной программе: 6-10 лет.

Формы и режим занятий

Основная форма обучения – очная, групповая.

Количество обучающихся в группе: 10 – 15 человек.

Для успешной реализации программы, с учетом возрастного состава группы, целесообразно количество детей в группе не более 15 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность 1 час.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов, запланированное на весь период обучения: 34 часа.

Планируемые результаты

Предметные результаты

По итогам освоения программы, обучающиеся будут

знать:

- об истории развития макраме;
- специальную терминологию;
- виды нитей;
- приемы изменения количества и длины нитей в процессе плетения;
- основные приёмы крепления нити на основу;
- приемы плетения основных узлов;

уметь:

- плести геометрический орнамент;
- пользоваться обозначениями основных узлов макраме;
- подбирать цветовую гамму;
- плести узор по схеме;
- составлять схемы плетения по образцу.

Личностные результаты

- осознание себя членом коллектива,
- осознанное выполнение правил поведения в различных образовательных ситуациях;
- стремление к совершенствованию результатов и адекватная самооценка;
- получение собственного опыта творческой работы;
- конструктивное взаимодействие с другими членами коллектива и взрослыми;

- умение проявлять выдержку и терпение;
- проявление трудолюбия, организованности, самостоятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- позитивное отношение к жизни.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение организовывать многоэтапный процесс изготовления собственной творческой работы;
- умение выстраивать поэтапный контроль для получения заданного результата;
- получение опыта целостного восприятия окружающего мира.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля

Реализация программы «Макраме» предусматривает входную диагностику, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Входная диагностика осуществляется в форме педагогического наблюдения.

Текущий и промежуточный контроль включает следующие формы: беседы, устный опрос, участие в выставках и конкурсах декоративно - прикладного творчества.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговой школьной выставки просмотра, посредством участия в городских выставках и конкурсах.

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение.

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется в процессе оценивания следующих параметров:

1. знания о истории и развитии макраме;
2. развитие навыков плетения узлов;
3. мастерство изготовления изделий макраме;
4. знания о символическом значении узлов.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень:

- у обучающегося практически отсутствуют знания о традициях узелкового плетения;
- у обучающегося отсутствуют навыки узелкового плетения, раньше ему практически не приходилось заниматься рукоделием;
- у обучающегося отсутствуют знания о применении, значении, философии и символике узелков;
- у обучающегося практически отсутствуют знания об узелковом плетении.

Средний уровень:

- у обучающегося формируются представления о традиционном мировоззрении русского народа и о традиционном узелковом плетении в укладе жизни;
- владеет основными навыками ручного плетения, но не способен самостоятельно организовать и выполнить свою работу, нуждается в помощи взрослого (педагог, родители);

- знает разнообразные виды и типы узлов, может самостоятельно выполнить изделие по заданному образцу и схеме;
- знает основные виды узлов, их названия и способы плетения.

Высокий уровень:

- обучающийся воплощает свои знания в декоративно – прикладном творчестве;
- способен самостоятельно организовать и выполнить свою работу, самостоятельно проходит весь путь изготовления узелкового изделия (в рамках данной программы);
- свободно владеет техникой узелкового плетения приемами изготовления изделия, умеет воплотить свой замысел в узелковом плетении;
- знает отличительные особенности основных и заколдованных узлов народного плетения России, а также значение их и область применения.

Итоговая выставка проводится в конце учебного года. Выставки работ являются творческим результатом группы или отдельных обучающихся.

Критерии педагогического наблюдения:

- проявляет/не проявляет интерес к знакомству с историей макраме,
- активен/пассивен в учебной деятельности, проявляет инициативу;
- проявляет/не проявляет дисциплинированность, трудолюбие, ответственность, самостоятельность;
- проявляет/не проявляет активность и дружелюбие, взаимопомощь в коллективе, уважительность в общении с педагогом и другими учащимися;
- соблюдает/не соблюдает правила поведения во время занятий, выступлений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно - тематический план

Тема/раздел	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводная часть	1	1	-	беседа
2. Техника плетения узлов	4	1	3	практическая работа
3. Творческие работы. Сувениры	28	5	23	практическая работа
4. Итоговое занятие	1	1	-	выставка
ИТОГО	34 часа			

Содержание учебно - тематического плана

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с содержанием программы. История возникновения и развития макраме. Инструменты, материалы и приспособления. Правила их хранения.

2. Техника плетения узлов (4 ч.)

Теоретическая часть. Краткие сведения по материаловедению. Происхождение и виды волокон. Нитки и веревки, используемые в макраме. Свойства нитей (толщина, крутка, состав).

Практическая часть. Изучение свойств нитей, используемых в макраме. Изготовление панно в стиле бохо.

3. Творческие работы. Сувениры (28 ч.)

Теоретическая часть. Макраме в современном интерьере. Творческие разработки декоративного панно с использованием изученных узлов и узоров.

Практическая часть. Расчет длины нитей. Навес нитей. Плетение сувениров по готовым схемам. Плетение панно с применением изученных узлов. Оформление изделия.

4. Итоговое занятие (1 ч.)

Теоретическая часть. Анализ работ обучающихся. Подведение итогов.

Практическая часть. Участие в итоговой выставке.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно - методические условия реализации программы реализация программы «Макраме» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: рассказ, показ, беседа, обсуждение, практические занятия (зарисовки схем, плетение), выставки. Занятия состоят из теоретической части (исторические сведения о макраме, символике узлов) и практической (плетение различных изделий).

Основной формой организации образовательной деятельности является практическое занятие: педагог кратко объясняет задачи и особенности изготовления изделия, помогает ребенку в начальной стадии работы, корректирует действия обучающихся, показывает приёмы работы с инструментами и участвует в непосредственном обучении каждого ученика.

Реализация программы дает обучающимся представление обо всех основных видах узелкового плетения и способах создания разнообразных геометрических форм; формирует умения и навыки по техническому исполнению, а также воспитывает стремление творчески подходить к работе.

В основу методики положено изучение народных художественных традиций на 3-х уровнях:

- восприятие – посещение музеев, демонстрация детских работ, художественных образцов;
- воспроизведение – дети сами рисуют эскизы и выполняют изделия по заданному образцу;
- творчество – выполнение разнообразных изделий из ниток по личному замыслу средствами традиционного декоративно - прикладного искусства.

Методы, на основе которых организуются занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, на основе которых строится деятельность педагога:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске,

решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, на основе которых организуются формы деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Большое разнообразие видов узелков (по их техническому исполнению) различной сложности, позволяет правильно выстроить систему обучения, учитывая нулевую базу подготовки обучающихся. Поэтому в процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении различных изделий из узелков, учащиеся от освоения наиболее простых техник постепенно переходят к более сложным видам и к решению творческих задач. Независимо от возраста обучающихся выполнение узелковых классических техник макраме является единой школой, необходимой для обучающихся в их дальнейшей работе. Поэтому объем знаний и навыков по окончании занятий одинаков; разница заключается в выборе объекта для выполнения и объема работы. Поскольку в коллективе занимаются дети разного возраста, занятие строится соответственно возрастными особенностям обучающихся.

Овладение основами мастерства плетения не исключает создания возможностей для творческой самореализации обучающихся, многие темы программы посвящены развитию художественных способностей обучающихся, знакомят их с техникой плетения различных узелков, цветосочетаниями, с элементами орнаментальных мотивов и основными понятиями композиции.

Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий:

- отдельная аудитория, специально оборудованная для обучающихся данного возраста, просторная, уютная, хорошо освещенная и проветриваемая.

Требования к мебели:

- рабочие места (столы, стулья).

Расходные материалы (в расчете на одного обучающегося):

нитки разных размеров и цветов, шнуры разных цветов.

Литература

1. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1998.
2. Гармония цвета, Минск, 2004.
3. Дети, техника, творчество, №1, 2000.

4. Зидениус Ф. Макраме. 20 плетеных предметов декора для вашего дома. М., 2019.
5. Колокольцева С. Макраме для всех, М., 2000.
6. Кузьмина М.С. Макраме. М., 1994.
7. Медведева В. Занимательные узелки. Макраме для детей. М., 2015.
8. Миклуш Е.В. Искусство узелков. М., 2018.
9. Потebня Д.М. Современное макраме. М., 2019.
10. Потebня Л.М. Макраме. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия, М., 2019.
11. Рябинина Г.В. Объемное макраме. М., 1997.
12. Соснина Т. Макраме. Художественное плетение. Л., 1985.
13. Чюотти Д. Плетем макраме. Цветы, браслеты и много другое. М., 2016.