

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
/ \_\_\_\_\_ /

Протокол № 1

от « » августа 20 г

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

\_\_\_\_\_  
/ \_\_\_\_\_ /

« » августа 20 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

\_\_\_\_\_  
/ \_\_\_\_\_ /

Приказ № \_\_\_\_\_

от « » августа 20 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Английский театр»

3 класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от « » августа 20 г

## **Пояснительная записка**

Предлагаемая образовательная программа предназначена для обучающихся 3 класса и ориентирована на развитие творческой инициативы школьников. Театральная деятельность на английском языке поможет оптимизировать изучение иностранного языка, обнаружить и проявить скрытые творческие способности школьников, а также научить их работе в коллективе. Выбор данной авторской программы обусловлен соответствием основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании», федеральным государственным образовательным стандартам и программе начального школьного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование УП «Fun Plays for Children Learning English» (Английский язык для начинающих) Шелли Энн Вернон, содержание которого соответствует ФГОС НОО:

Учебное пособие: «Fun Plays for Children Learning English» Ш. Вернон, 2023  
[www.teachingenglishgames.com](http://www.teachingenglishgames.com)

### **Цели и задачи.**

Программа рассчитана на проведение занятий 1 раз в неделю, 34 часа в год, продолжительность занятия 40 минут. В процессе изучения программы «Английский театр» реализуются следующие цели:

- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников;
- развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- формирование положительного интереса к изучению английского языка;
- развитие способностей школьников к творческому самовыражению;
- приобщение школьников к национальной культуре через изучаемый материал;
- воспитание в школьниках дружелюбного отношения к представителям других стран.

### **Задачи:**

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения;
- развитие внимания, мышления, памяти, воображения и познавательных способностей в ходе овладения языковым материалом;
- расширение лингвистического запаса школьников;
- реализация индивидуальности каждого учеников;
- формирование умений работать в группе.

## **Воспитательный компонент**

Воспитательный потенциал предмета «Английский театр» реализуется через:

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- представления о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- уважение к своему и другим народам;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности по отношению к другим людям;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и психологического вреда другим людям;
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, разным видам искусства и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- осознание ценности труда в жизни человека и общества;
- ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,
- навыки участия в различных видах трудовой деятельности;
- бережное отношение к природе;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **Краткая характеристика курса**

Содержание предлагаемого курса обусловлено возрастной спецификой развития личности учащихся, что обеспечивается коммуникативно-когнитивным, деятельностным и личностно-ориентированным подходами к обучению.

При создании программы автором учитывались психологические особенности данной возрастной группы учащихся, что позволяет сделать особый акцент на развитии личности и готовности к самообразованию, а также на воспитании потребности школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания и социальной адаптации, что, в свою очередь, даёт возможность включать иноязычную коммуникацию в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы. Более того, предлагаемый курс даёт возможность развивать культуру

межличностного общения школьников не только с носителями родного языка, но и представителями иной лингвокультуры на основе морально-этических норм (уважения, равноправия, ответственности и т. д.).

### **Место курса в учебном плане**

Продолжительность обучения с 1 сентября 2023 года по 19 мая 2024 года. Учебный материал рассчитан на преподавание программы «Английский театр» в объеме 1 академического часа в неделю. Курс «Fun Plays for Children Learning English» охватывает многие аспекты изучения языка: фонетику, лексику, грамматику, делая особый акцент на развитие навыков говорения с учетом возрастных особенностей учащихся.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### **Основные содержательные линии**

Содержательными линиями курса иностранного языка являются:

- говорение как один из основных видов речевой деятельности и соответствующие ему навыки коммуникации;
- языковые навыки использования лексических, грамматических и фонетических средств языка;
- социокультурная осведомленность и умения межкультурного общения;
- универсальные познавательные действия и специальные учебные умения.

Формирование коммуникативных умений учащихся составляет основную содержательную линию реализации образовательной программы. Языковые навыки учащихся формируются в создаваемой учебно-коммуникативной среде и служат целям обучения общению на изучаемом иностранном языке. Развитие коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, навыками оперирования ими в процессе общения, а также формирование представлений школьников о культуре носителей изучаемого иностранного языка. Взаимосвязь содержательных линий образовательной программы и овладение видами речевой деятельности обеспечивает единство учебного процесса, что, в свою очередь, позволяет учащимся увереннее владеть разными видами речевой деятельности к концу курса «Английский театр».

#### **Предметное содержание речи**

- «Лучший ресторан»
- «Какой сегодня день недели?»
- «Идеальный сын»
- «Лучший ресторан 2»

## **Предметные результаты**

В соответствии с ФГОС НОО данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов курса «Английский театр».

### **Личностные УУД**

- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа и определённой культуры;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества;
- формирование представлений о многоязычном, поликультурном, разнообразном мире;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие доброжелательности, отзывчивости и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование положительного отношения к обучению и познавательной деятельности;
- осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения;
- формирование стремления к преодолению трудностей;
- формирование эстетических ценностей;
- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирование готовности поддерживать состояние окружающей среды в должном виде.

## Метапредметные УУД

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1) развитие способностей взаимодействовать со многими людьми, выполняя разные роли в пределах потребностей и возможностей учащихся;	1) формирование, развитие мотивации к изучению иностранного языка (английского);	1) развитие способностей выражать свои мысли и строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
2) развитие навыков ставить цели на основе того, что уже усвоено и того, что еще не известно, и стремиться к их реализации;	2) овладение умением выполнять общеучебные универсальные действия (смысловое чтение, моделирование ситуаций, построение речевого высказывания и др.);	2) развитие способностей вступать в диалог, договариваться, а также отстаивать свою точку зрения несиловыми методами;
3) овладение логическими и универсальными действиями;	3) использование разных способов поиска, сбора, обработки, передачи, а также интерпретации информации согласно технологиям учебного предмета и задачам коммуникативного и познавательного характера;	3) овладение умением находить выход из спорных ситуаций и не создавать открытых конфликтов;
4) овладение начальными сведениями о процессах действительности согласно содержанию внеурочного предмета «Английский театр».	4) овладение умением подготовить своё выступление, соблюдая нормы этики и этикета.	4) развитие рефлексии, т.е. осознание учащимся того, как он воспринимается партнером во время общения.

## **Предметные УУД**

Занятия помогут обучающимся:

- узнавать на слух изученные слова;
- воспринимать на слух команды на английском языке;
- воспринимать небольшие тексты на слух;
- понимать речь учителя в процессе общения;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале;
- находить в тексте необходимую информацию в процессе чтения;
- вести этикетный диалог (приветствие, знакомство, прощание);
- находить необходимую информацию после прослушивания текста;
- использовать в устной речи новые лексические единицы (названия продуктов питания, дней недели и т.д.);
- употреблять речевые образцы с модальными и смысловыми глаголами в настоящем и прошедшем времени;
- научиться пользоваться демонстрационным раздаточным материалом;
- познакомиться с произведениями детского фольклора на английском языке;
- пользоваться языковой догадкой;
- выполнять задания по образцу.

## **Формы организации обучения:**

- индивидуально-опосредованная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

**КТП**

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
	<b>Модуль 1 «Лучший ресторан»</b>	8	<a href="https://dokumen.tips/documents/fun-plays-for-children-learning-english-plays-for-children-learning-english-for.html?page=1">https://dokumen.tips/documents/fun-plays-for-children-learning-english-plays-for-children-learning-english-for.html?page=1</a>	
1.	Знакомство со сценарием спектакля	1		Занятие изучения нового материала
2.	Предварительная работа с текстом	1		Урок - игра
3.	Распределение ролей. Разучивание текста	1		Практикум говорения
4.	Репетиция спектакля	3		Комбинированное занятие
5.	Подбор костюмов. Изготовление декораций	1		Урок - игра
6.	Финальная репетиция спектакля перед показом	1		Урок - спектакль
	<b>Модуль 2 «Какой сегодня день недели?»</b>	9	<a href="https://dokumen.tips/documents/fun-plays-for-children-learning-english-plays-for-children-learning-english-for.html?page=1">https://dokumen.tips/documents/fun-plays-for-children-learning-english-plays-for-children-learning-english-for.html?page=1</a>	
7.	Знакомство со сценарием спектакля	1		Занятие изучения нового материала



8.	Предварительная работа с текстом	1		Урок - игра
9.	Распределение ролей. Разучивание текста	1		Практикум говорения
10.	Репетиция спектакля	3		Комбинированное занятие
11.	Подбор костюмов. Изготовление декораций	1		Урок - игра
12.	Финальная репетиция спектакля перед показом	1		Урок - спектакль
13.	Постановка спектакля перед учащимися, родителями и учителями	1		Урок-спектакль
	<b>Модуль 3 «Идеальный сын»</b>	8	<a href="https://dokumen.tip/s/documents/fun-plays-for-children-learning-english-plays-for-children-learning-english-for.html?page=1">https://dokumen.tip/s/documents/fun-plays-for-children-learning-english-plays-for-children-learning-english-for.html?page=1</a>	
14.	Знакомство со сценарием спектакля	1		Занятие изучения нового материала
15.	Предварительная работа с текстом	1		Урок - игра
16.	Распределение ролей. Разучивание текста	1		Практикум говорения
17.	Репетиция спектакля	3		Комбинированное занятие
18.	Подбор костюмов. Изготовление декораций	1		Урок - игра
19.	Финальная репетиция спектакля перед показом	1		Урок - спектакль
			<a href="https://dokumen.tip/s/documents/fun-">https://dokumen.tip/s/documents/fun-</a>	

	<b>Модуль 4 «Лучший ресторан 2»</b>	9	<a href="http://plays-for-children-learning-english-plays-for-children-learning-english-for.html?page=1">plays-for-children-learning-english-plays-for-children-learning-english-for.html?page=1</a>	
20.	Знакомство со сценарием спектакля	1		Занятие изучения нового материала
21.	Предварительная работа с текстом	1		Урок - игра
22.	Распределение ролей. Разучивание текста	1		Практикум говорения
23.	Репетиция спектакля	3		Комбинированное занятие
24.	Подбор костюмов. Изготовление декораций	1		Урок - игра
25.	Финальная репетиция спектакля перед показом	1		Урок - спектакль
26.	Постановка спектакля перед учащимися, родителями и учителями	1		Урок - спектакль
	Всего: 34 часа.			