

Негосударственное образовательное частное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Феникс»		
<p>«Рассмотрено» Руководитель МО: _____/_____ _____/_____ Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР НОЧУ «СОШ «Феникс»: _____/_____ _____/_____ «__» _____ 20__ г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор НОЧУ «СОШ «Феникс»: Есина Т. И. / _____/_____ Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.</p>

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Изостудия»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

Хотьян Л.В.,

педагог дополнительного образования

г. Москва

2023-2024 год

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Для современных детей важно умение развивать наблюдательность, творчески проявлять себя и ощущать себя успешными.

Эстетическое образование детей, помимо получения представлений о разных видах искусства и совершенствования умений замечать и передавать красоту окружающего мира, имеет важную психологическую составляющую: развивает способности учиться на своих ошибках, преодолевать страхи, пробовать новые техники и испытывать чувство удовлетворения результатами своей работы.

Дети с самого раннего возраста тянутся к бумаге и краскам, их переполняет желание отобразить увиденное, провести творческий эксперимент с цветом, формой, размером и т.п. И важно предоставить им возможность как выбора техник художественного творчества, так и возможности реализации своих идей и создания многоцветных композиций в разных стилях.

Данная образовательная программа призвана помочь детям реализовать свой творческий потенциал, получить новые знания и эстетическое удовольствие от создаваемых работ. Программа содержит как классические жанровые работы (например, пейзаж), так и задания, демонстрирующие умение проявлять фантазию для создания уникального творческого продукта (например, при создании декоративной композиции).

При ознакомлении детей с комплексом творческих заданий, представленных в программе, происходит обращение как к известным произведениям мастеров изобразительного искусства, так и к личному творческому опыту обучающихся, что позволяет им удачно совмещать воплощение собственных творческих замыслов с расширением кругозора.

Как уже упоминалось ранее, занятия изобразительным искусством имеют также значительный терапевтический эффект, благодаря которому дети становятся спокойнее, уравновешеннее, радостнее. А возможность воплощать свои творческие замыслы делает их счастливыми от осознания того, что задуманное удалось.

В ходе выполнения творческих заданий в рамках программы учащиеся совершенствуют следующие навыки:

- Работа с цветом
- Рисование линий разной толщины и фактуры
- Рисование симметричных фигур
- Композиционное видение
- Выделение частей из целого
- Точность и аккуратность

Нормативно-правовые основания для разработки программы

Данная Программа опирается на нормативные документы:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11 президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014– 2015 учебном году» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30, от 21.12.2018 г. № 482);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утверждённый Минпросвещения от 09.11.2018 № 196;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленные письмом департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».
- Устав НОЧУ СОШ «Феникс»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе НОЧУ «СОШ «Феникс».

2. Содержание программы

Цель программы: развитие и совершенствование умений замечать и передавать красоту окружающего мира в своих творческих работах.

Задачи программы:

- задачи, направленные на обучение

- обучение различным техникам рисования

- развитие наблюдательности

- задачи, направленные на воспитание

- создание комфортной творческой среды, позволяющей каждому ребёнку реализовать свой творческий потенциал.

- приобщение к творческой деятельности (участие в конкурсах по изобразительному искусству)

- задачи, направленные на развитие личности

- воспитание чувства прекрасного

-приобщение учащихся к изобразительному искусству, развитие творческих способностей.

- развитие чувства цвета, соразмерности, гармоничности композиции

- развитие умения сочетать цвета, передавать в цвете настроение картины

Особенность данной программы в том, что она позволяет учащимся попробовать разные техники художественного творчества и наиболее полно реализовать свой творческий потенциал в дополнении к урокам изобразительного искусства.

Занятия по программе проходят один раз в неделю по 40 минут.

Состав группы – 8 человек.

Условие отбора детей в студию – желание заниматься по выбранному направлению, соблюдение дисциплины на занятиях, систематическое посещение занятий, наличие свободных мест в группе.

Уровень сложности и направленность

Программа ориентирована на детей как с базовыми, так и с расширенными навыками рисования и даёт возможность учитывать имеющийся творческий опыт каждого ребёнка для максимального раскрытия его потенциала.

Категория обучающихся

Программа составлена для обучающихся 8-11 лет.

Сроки и объём освоения программы

Программа рассчитана на один учебный год (34 учебных часа) и при условии присутствия ребёнка на всех занятиях и выполнения заданий будет освоена в полном объёме.

Форма занятий и условия реализации программы

Занятия проводятся в очной форме в небольшой творческой группе детей разного возраста.

Планируемые образовательные результаты

Результаты обучения

В результате успешного освоения данной образовательной программы обучающийся будет:

- иметь представление о видах и жанрах изобразительного искусства
- уметь работать с формой и цветом, выполнять эскизы тематических композиций, работать с цветами и их сочетаниями
- приобретёт навыки работы с основными художественными материалами (гуашь, акварель, восковые мелки, простой карандаш, цветные карандаши и т.п.)

Результаты воспитывающей деятельности:

В результате успешного освоения данной образовательной программы обучающийся будет:

- иметь представление о гармонии и соразмерности художественных произведений
- приобретёт навыки работы со вспомогательными материалами (черновик, палитра), научится выбирать наилучшие цветовые сочетания, отбирать сюжеты и компоновать детали для их наиболее яркого воплощения в творческой работе

Результаты развивающей деятельности

В результате успешного освоения данной образовательной программы обучающийся будет:

- знать свои сильные творческие стороны
- иметь представление о творческом эксперименте и его воплощении в творческом процессе, приобретёт личный творческий опыт
- ощущать себя успешным

В результате обучения по данной программе каждый участник создаст свою серию творческих работ. Лучшие работы попадут на школьные тематические выставки, а также будут отправлены на конкурсы тематических работ по изобразительному искусству.

Учебный (тематический) план

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Оттенки осенней палитры (зарисовка, декоративная композиция, натюрморт)	4	1	3	Творческая работа
2	Пейзаж на закате (работа с цветом)	3	1	2	Творческая работа/Конкурсная работа
3	Необычные животные (бобёр, колпица, капибара и др., анималистическая композиция)	4	1	3	Творческая работа
4	Вот и зима! (снежные зарисовки: графика, живопись, смешанная техника)	8	1	7	Творческая работа
5	Персонаж из книги и его костюм (рисуем человека)	6	1	5	Творческая работа
6	Весна – природы пробуждение (зарисовка, тематическая композиция, пейзаж)	6	1	5	Творческая работа/Конкурсная работа
7	Какого цвета майский день? (тематическая	3	1	2	Творческая работа

	композиция, работа с цветом)				
	Итого:	34 часа			

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Оттенки осенней палитры

Теория (1 ч.): Осень на картинах известных художников. Осенняя палитра и её основные оттенки. Базовые цвета и принципы смешивания красок. Использование художественных материалов для работ по осенней тематике.

Практика (3 ч.): творческая работа – создание зарисовки, декоративной композиции, натюрморта, работа с цветом и его оттенками.

Тема 2. Пейзаж на закате

Теория (1 ч.): Акварель как художественный материал. Последовательность шагов при написании картин акварелью. Выбор мотива для выполнения пейзажа на закате (передний план, задний план, детали), использование палитры.

Практика (2 ч.): творческая работа – создание пейзажа на закате, работа с цветом, размывка фона.

Тема 3. Необычные животные: бобёр, колпица, капибара и др.

Теория (1 ч.): Гуашь как художественный материал. Использование тёплой и холодной гаммы. Принцип смешивания цветов и перекрытия. Животные на картинах известных художников. Выбор животного и сюжета для создания анималистической композиции.

Практика (3 ч.): творческая работа – создание тематической композиции (эксиз, работа с цветом).

Тема 4. Вот и зима! Снежные зарисовки: графика, живопись, смешанная техника

Теория: (1 ч.) Обзор видов изобразительного искусства (графика, живопись) и художественных материалов для работы. Выбор сюжета и техники выполнения работы. Использование смешанных техник.

Практика (7 ч.): творческая работа – создание тематической композиции (эксиз, работа с тоном, разработка сюжетной композиции, совмещение различных художественных материалов).

Тема 5. Персонаж из книги и его костюм

Теория (1 ч.): Основы построения фигуры человека. Что одежда может рассказать о человеке. Симметрия и соразмерность при создании персонажа. Материалы художника по костюмам: цветные карандаши, восковые мелки, акварель.

Практика (5 ч.): творческая работа – создание тематической композиции (эксиз, работа с цветом и его оттенками).

Тема 6. Весна – природы пробуждение... (зарисовка, тематическая композиция, пейзаж)

Теория (1 ч): Природа как художник. Основные оттенки весенней палитры. Принципы создания пейзажа. Пейзаж в творчестве известных художников.

Практика (5 ч.): творческая работа – создание весенней тематической композиции (эксиз, работа с цветом, совмещение художественных техник).

Тема 7. Какого цвета майский день? (тематическая композиция)

Теория (1 ч.): Роль цвета в композиции. Тёплые и холодные оттенки. Изображение основных элементов весенних тематических композиций. Оттенки холодных цветов для передачи оттенков воды. Сочетание с тёплыми цветами. Понятие цветового контраста.

Практика (2 ч.) : творческая работа – создание тематической композиции (эксиз, работа с цветом, использование тёплых и холодных цветов).

3. Формы контроля и оценочные материалы

Виды контроля:

- **предварительный контроль** (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения программы)
- **текущий контроль** (отслеживание активности обучающихся в процессе подготовки ими творческих работ)
- **итоговый контроль** (проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в конце учебного года)

Требования к оценке творческой работы

Творческая работа учащегося оценивается положительно в том случае, если:

- соответствует тематике
- содержит оригинальную идею
- все детали работы выполнены тщательно, работа выполнена полностью
- выполнена учащимся самостоятельно
- выполнена аккуратно

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	высокая заинтересованность учащихся в познавательной и творческой деятельности, отлично ориентируются в мире изобразительного искусства, создают творческие работы высокого качества.
Средний уровень освоения Программы	Результат: достаточная заинтересованность учащихся в познавательной и творческой деятельности, хорошо ориентируются в мире изобразительного искусства, творческие работы требуют незначительной доработки
Низкий уровень освоения Программы	Результат: недостаточная заинтересованность учащихся в познавательной и творческой деятельности, плохо ориентируются в мире изобразительного искусства, уровень творческих работ не соответствует требованиям.

4. Организационно-педагогические условия реализации Программы

- материально-технические условия реализации Программы:

Необходимые составляющие для реализации программы: кабинет для занятий изобразительным искусством, компьютер, доска, экран, проектор.

Помещение и оснащение кабинета указаны с учётом направленности программы и должны соответствовать требованиям СанПиН 1.2.3685-21.

- учебно-методическое и организационное обеспечение Программы:

В ходе занятий в зависимости от изучаемого раздела детям будут демонстрироваться репродукции картин русских и зарубежных художников, наглядные учебные пособия по рисованию (УМК под редакцией Б.М.Неменского) и изображения на проекторе с примерами сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям и репродукций художественных произведений, соответствующих изучаемому разделу данной Программы.

Список литературы

1. Н.М. Сокольникова. Основы рисунка. М, "Московские учебники", 1998
2. Н.М. Сокольникова. Основы композиции. М, "Московские учебники", 1998
3. Бенедикт Рубба. Учись рисовать портреты. Минск: "Попурри", 2009
4. Кэтрин Темпл. Изо для детей: рисунок. М, издательство "Абрикос", 2016