

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО

/_____
Протокол № 1
от « » августа 20 г

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора

/_____
« » августа 20 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор

/_____
Приказ № _____
от « » августа 20 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Смысловое чтение»

Рабочая программа учителя по курсу «Смысловое чтение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и является авторской.

Программа является актуальной, так как развивает навыки работы с текстом, позволяет ребенку успешно читать и понимать прочитанное на уроках любой предметной направленности: математики и истории, физики и биологии, русского языка и литературы, формирует функциональную грамотность

Программа реализует общеинтеллектуальное направление.

Цель данного курса: развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом в соответствии с уровнем возрастного развития обучающихся основной школы

Задачи курса «Смысловое чтение» в 7 классе:

1. Формирование навыка осмысленного чтения и работы с текстом.
2. Познакомить обучающихся с различными видами чтения.
3. Развивать умение использовать различные виды чтения при сборе информации в определенных ситуациях: при выполнении классных и домашних заданий, при выпуске газет, участии в конкурсах, филологических чтениях и т.д.
4. Познакомить обучающихся с разными видами текстов.
5. Углубить понятия о тексте.
6. Научить читать и понимать тексты.
7. Развивать читательскую грамотность обучающихся.
8. Обучить вдумчивому и грамотному чтению через проведение анализа текста;
9. Обучить выразительному чтению текста.
10. Вызвать интерес обучающихся к книге как главному источнику знаний.

Программа «Смысловое чтение» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и предполагает проведение регулярных еженедельных занятий со школьниками 7 класса.

Используются следующие формы занятий: исследовательская, предметная, поисковая, коммуникативная, проектная, игровая.

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации программы:

РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо)

Приемы критического мышления: «кластер», «чтение с остановками», «инсерт», «синквейн», «шесть шляп мышления», «знаю – хочу узнать – узнал», «Фишбоун», «РАФТ», «толстые и тонкие вопросы».

КСО (коллективный способ обучения): организация работы в парах постоянного и сменного состава

Использование методики «Взаимодиктант», «Взаимная передача темы», «Поабзацное изучение текста», «Взаимообмен заданиями»

Технология проектной и исследовательской деятельности

Планируемые результаты курса «Смысловое чтение» в 7 классе

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

В результате изучения раздела обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; получит возможность научиться:
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

В результате изучения раздела обучающийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;
- проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; получит возможность научиться:
- находить в тексте требуемую информацию
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

Работа с текстом: оценка информации

В результате изучения раздела обучающийся научится:

- откликаться на содержание текста;
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- откликаться на форму текста;

получит возможность научиться:

- оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.

Содержание курса внеурочной деятельности для 6 класса

Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения)

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которым связан процесс чтения. (Дидактический материал к занятию 1). Приёмы чтения. Чтение с остановками. Чтение про себя с вопросами. Синквейн как приём содержания рефлексии. Составление синквейна.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио.

Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информации видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)

Выявление понимания термина текст на основе знания о происхождении слова (отлат. *textus* — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); отграниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий.

Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.») (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения.

Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф)

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Эпиграф. Роль эпиграфа. Прогнозирование содержания читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Подбор заглавия и эпиграфа. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

Устное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание Г. Граник

Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др. Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

- Географические последствия землетрясений (отражает тему);
- Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
- Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
- Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
- Золотые пески Египта (рекламная функция);
- А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
- Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть

предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпитафия, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста,

Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:

- содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- подбор заглавий,
 - характеризующих тему;
 - характеризующих главную мысль, сформулированной в форме вопроса, утверждения;
 - указывающих на событие, время, действующее лицо;
 - заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
 - выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
 - анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпитафия.

Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян Эпитафия не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпитафия в книге, тексте. «Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпитафиям, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:

- Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
- Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
- Какую роль играет эпитафия к разделу/теме?
- Что вам уже известно по этой теме?
- Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпитафия.

Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

Примерный вариант таблицы:

Исследовательская задача:

- 1) спрогнозировать тему занятия по эпитафия «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);
- 2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.

Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.

При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:

- Каким типом речи является данный текст? Докажите.
- Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
- Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
- Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
- Объясните деление текста на абзацы?
- Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
- Определите средства связи между ... и ... предложениями.
- Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.

Интеллектуальные игры:

- «Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).
- «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).
- «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.
- «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданному началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.
- «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.

Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление Связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста)

Логико-смысловой анализ учебно-научного и учебно-познавательного стиля, художественного стиля». Скрытая информация в тексте.

Диалог с текстом. Вопросы к тексту. «Толстые» и «тонкие» вопросы к тексту.

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.

Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочередно друг другу и на которые так же в порядке очередности отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.

Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при

знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц. Анализ текста «День Наума Грамотника».

Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты)

Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты. Учимся читать и понимать тексты: понимание содержания сплошного текста; поиск и обработка информации в несплошных текстах

Анализ текста «Когда слагаемые не равны сумме»

Турнир догадливых:

«О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста.

«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»

Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы

Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста)

План текста. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный. Составление плана текста. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.

Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

Работа с текстами «Большое гнездо», «Судебный поединок». Работа с текстом «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ

Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Изложение с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов).

Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух»

Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем. **Создание Памятки** «название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания.

Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Возможные варианты советов в Памятку: начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.

Оформление (индивидуальное) **портфолио** достижений как результата работы и самоанализа.

Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения»

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся
1	Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения)	5	Заполнение анкеты. Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным. Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

			Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информацию о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее)
2	Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	2	Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений. Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы. Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.
3	Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф)	2	Устное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание Г. Граник Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте. Беседа: «Как писатели выбирают заглавия». Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь

		<p>к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Белыева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.</p> <p>Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Географические последствия землетрясений (отражает тему); • Осень – любимое время года (отражает главную мысль); • Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст); • Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат); • Золотые пески Египта (рекламная функция); • А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего); • Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата). <p>Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).</p> <p>Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?</p> <p>Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее</p>
--	--	--

		<p>содержанию и общему смыслу текста, Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»):</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли; • выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения; • подбор заглавий, <ul style="list-style-type: none"> – характеризующих тему; – характеризующих главную мысль, сформулированной в форме вопроса, утверждения; – указывающих на событие, время, действующее лицо; – заглавий-загадок, необычных заглавий и др.; – выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста; – анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпитафии. <p>Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян Эпитафия не случайна – она необходима для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение».</p> <p>Выявление понимания роли эпитафии в книге, тексте.</p> <p>«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпитафиям, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).</p> <p>В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела? • Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании? • Какую роль играет эпитафия к разделу/теме? • Что вам уже известно по этой теме? • Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?
--	--	--

			Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпитафия.
4	Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	3	<p>Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)</p> <p>Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы: Исследовательская задача:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) спрогнозировать тему занятия по эпитафии «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба); 2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте. <p>Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.</p> <p>Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).</p> <p>Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и</p>

		<p>выделять главную мысль, определять микротемы текста.</p> <p>При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Каким типом речи является данный текст? Докажите. • Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией? • Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи? • Какова роль первого и последнего предложений в тексте? • Объясните деление текста на абзацы? • Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте? • Определите средства связи между ... и ... предложениями. • Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор? <p>Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.</p> <p>Интеллектуальные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого). • «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения). • «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями. • «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство. • «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения. <p>Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации</p>
--	--	--

			<p>по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.</p> <p>Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление Связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».</p>
5	Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста)	3	<p>Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.</p> <p>Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочередно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.</p> <p>Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.</p> <p>Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.</p> <p>Фиксирование результатов деятельности в портфолио</p> <p>Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.</p> <p>Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и</p>

			<p>выявление скрытой информации в тексте.</p> <p>Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.</p> <p>Анализ текста «День Наума Грамотника».</p>
6	Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты)	8	<p>Анализ текста «Когда слагаемые не равны сумме»</p> <p>Турнир догадливых: «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?»</p> <p>Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.:</p> <p>Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.</p> <p>Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»</p> <p>Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы</p>
7	Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста)	5	<p>Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения,</p> <p>перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.</p> <p>Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста,</p> <p>выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.</p> <p>Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;

		<ul style="list-style-type: none"> • выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.); • выясните значение незнакомых слов, терминов; • выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца; • запишите главную мысль абзаца кратко; • откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.) <p>Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.</p> <p>Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?»), приёма ведения двухчастного дневника).</p> <p>Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.</p> <p>Работа с текстами «Большое гнездо», «Судебный поединок». Работа с текстом «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ</p>
8	Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и	3 Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное

	предъявление информации: план текста и пересказ)		изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами. Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух»
9	Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)	3	Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио. Возможные варианты советов в Памятку: начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п. Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа. Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения»
	Итого:	34	

Календарно-тематическое планирование, Смысловое чтение, 6 класс.

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	ЭОР	Календарные сроки	
				План	Факт
Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения) 5 ч					
1	Урок введение. Умеем ли мы читать? Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся	1	http://www.slovari.ru		
2	Приёмы чтения	1	http://ru.wikipedia.org		
3	Чтение с остановками	1			
4	Чтение про себя с остановками	1	http://feedback.rii/feb/slt/abc		
5	Синквейн как приём рефлексии содержания	1	http://www.slovari.ru		
Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) 2ч					
6	Основные признаки текста	1	http://www.slovari.ru		
7	Тема и основная мысль в тексте	1	https://resh.edu.ru/ http://www.it-n.ru		
Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф) 2ч					
8	Роль заглавия в тексте	1	http://www.wikipedia.ru		
9	Эпиграф. Роль эпиграфа	1	http://www.slovari.ru https://resh.edu.ru/ http://www.it-n.ru		
Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи) 3ч					
10	Смысловые связи в тексте	1	http://www.slovari.ru		
11	Абзац и микротема	1	https://resh.edu.ru/		
12	Урок-практикум. Тестовая работа по применению умений работать с информацией, определять главную мысль и выделять микротемы текста	1	http://www.it-n.ru		
Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста) 3ч					
13	Погружение в текст. Анализ текста учебно-научного и познавательного стиля	1	http://www.wikipedia.ru https://resh.edu.ru/		
14	Скрытая информация в тексте	1	https://resh.edu.ru/		

15	Диалог с текстом. Составление «толстых» и «тонких» вопросов по тексту	1	http://www.it-n.ru		
Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты) 8ч					
16	Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты	1	http://www.wikipedia.ru		
17	Понимание содержания сплошного текста	1	http://www.it-n.ru		
18	Анализ текста «День Наума Грамотника»	1	http://www.krugosvet.ru		
19	Поиск и обработка информации в несплошных текстах. «О чём рассказал билет на концерт, спектакль, чек из магазина?»	1	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/		
20	«О чём рассказала реклама?» Аналитическая работа с несплошным текстом по извлечению информации	1	http://www.krugosvet.ru www.wikipedia.ru		
21	Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы, диаграммы	1	http://www.rubricon.ru		
22	Комплексный Анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»	1			
23	Защита проекта по созданию несплошного текста	1			
Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста) 5ч					
24	План текста. Виды плана	1	http://www.wikipedia.ru		
25	Составление разных видов плана. Работа с текстом «Большое гнездо»	1	http://school-collection.edu.ru		
26	Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты	1	https://resh.edu.ru/		
27	Урок-практикум. Работа с текстом «Судебный поединок»	1	http://katalog.iot.ru		
28	Работ с текстом «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ	1			
Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ) 3ч					
29	План текста и пересказ	1	http://katalog.iot.ru		
30	Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух»	1			
31	Составление синквейна по текстам «Вода живая и мёртвая», «В худшем случае»	1			
Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)					
32	Создание памятки «Школа чтения»	1	http://www.wikipedia.ru		
33	Контрольное задание по тексту	1	http://www.slovari.ru		
34	Защита проекта. Представление портфолио «Мои достижения»	1	http://www.krugosvet.ru http://school-collection.edu.ru http://www.rubricon.ru https://resh.edu.ru/		

			http://katalog.iot.ru		
	ИТОГО:	34 часа			

Приложения к программе.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и

за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения в 6 классе – 150-200 слов. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	Грамотность
--------	--------------------------	-------------

	Содержание и речь	Грамотность
--	-------------------	-------------

«5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.

3. Содержание работы излагается последовательно.

4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета

	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
--	---

«4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.

2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов Допускаются:

- 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;

- 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;

- 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.

В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»

«3» 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.

2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.

3. Допущено нарушение последовательности изложения.

4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.

5. Встречается неправильное употребление слов.

6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов

Допускаются:

- 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);

- 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;

- 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;

- 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;

- 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки

«2» 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.

4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.

5. Нарушено стилевое единство текста.

6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются:

- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;

- 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.

Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Список литературы и интернет-ресурсы

1. Гранин Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.М. Когда книга учит – М., 1991
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя общеобразоват. учреждений / С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.:Просвещение,2011
3. Ипполитова Н.А. Обучение школьников разным видам чтения, Изучающее чтение // Русский язык в школе. – М., 1998. - № 2
4. Лосева Л.М. Как строится текст. – М., 1980
5. Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи. – М. Русское слово, 2008
6. Детская энциклопедия. Профессия – журналист. – М., 1999, - № 2
7. Нарушевич А.Г.Русский язык. Проекты? Проекты...Проекты! 5 – 11 классы: учебно- методическое пособие / А.Г. Нарушевич/ Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013
8. Новые образовательные стандарты. Русский язык. 5-11 классы. Использование технологии «Коллективный способ обучения» (по Ривину- Дьяченко) / Авт.-сост. Г.М.Вялова. – М.:Планета, 2012
9. Цветкова Г.В. Литература 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся. – Волгоград: Учитель, 2012
10. Ястребцова Е. Н., Быховский Я.С. Intel, Обучение для будущего (при поддержке Microsoft), - М.: издательство – торговый дом, «Русская Редакция», 2004

Ресурсы ИКТ

1. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.
2. Диск «Пушкин Александр Сергеевич. Сказки».
3. Диск « Русские словари: Толковый, Иностраннных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
4. Диск «Сказки великого Х. К. Андерсена».
5. Диск « Словарь литературоведческих терминов».
6. Диск «Сказы П.П. Бажова».
7. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. 5 класс».
8. Диск «Устное народное творчество. Сказки. Предания. Загадки. Пословицы. Поговорки».

Интернет-ресурсы

1. <http://www.wikipedia.ru> Универсальная энциклопедия «Википедия».
2. <http://www.krugosvet.ru> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3. <http://www.rubricon.ru> Энциклопедия «Рубрикой».
4. <http://www.slovari.ru> Электронные словари.
5. <http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. <http://www.myfholology.ru> Мифологическая энциклопедия.
7. <http://window.edu.ru> Единое окно доступа к образовательным ресурсам
8. <http://school-collection.edu.ru> Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов

9. <http://fcior.edu.ru> Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра
10. <http://katalog.iot.ru> Образовательные ресурсы сети Интернет
11. <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей
12. <http://standart.edu.ru> Федеральный государственный образовательный стандарт
13. <https://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа»