

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**"Средняя общеобразовательная школа "Феникс"**

Детский сад-начальная школа «Феникс»

Москва, ул. Медовая долина д. 4-а

Рассмотрено и принято  
решением педсовета  
НОЧУ «СОШ «Феникс»  
«Феникс» Протокол № 1  
от «30» августа 2023

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор филиала  
«Детский сад-  
начальная школа-  
\_\_\_\_\_ А.Г. Гузаерова

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
НОЧУ «СОШ  
\_\_\_\_\_ Т.И. Есина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**художественно-эстетической направленности**

**для детей 5-7 лет**

**"Изостудия"**

**Педагог: Белокопытова Яна Эдуардовна**

**2023г.**

## Пояснительная записка

Направленность программы - художественно-эстетическая

### Актуальность

Среди разнообразных форм работы с детьми большой интерес педагогов и родителей вызывает организация углубленной работы по художественно-эстетическому воспитанию и изобразительной деятельности детей.

Продуктивная деятельность является органичной потребностью ребенка для самовыражения, рефлексии и, часто, психологической коррекции состояния и поведения ребенка. Изобразительная и продуктивная деятельность также служит активным средством развития и познания ребенка: в ходе рисования и лепки развивается и воспитывается мелкая моторика, усидчивость, аккуратность, ребенок знакомится и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с видами и жанрами искусства и изобразительной деятельности. Занимаясь изостудии, ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится занимать свой досуг, получает удовольствие и удовлетворение от созидания.

### Назначение программы

Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Программа предназначена для дополнительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут.

### Цель Программы

Создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

Задачи программы

Образовательные:

познакомить детей с жанрами изобразительного искусства

познакомить детей с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности

учить самостоятельно планировать деятельность, достигать результата и оценивать его

Развивающие:

формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства, развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность

развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение

развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное

улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера

развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе

формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством

Воспитательные:

воспитывать аккуратность, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;

воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы

воспитывать чувство патриотизма, любви и интереса к истории родного края.

### Принципы и отличительные особенности программы

В отличие от фронтальных занятий в массовых группах педагог в изостудии может более адресно работать с ребенком, знакомить детей с нетрадиционными технологиями, приемами и методами изобразительной и продуктивной деятельности. В ходе деятельности педагог помогает детям проявить и реализовать творческий замысел, подобрать материалы, средства и приемы выразительности, учит оформлять и презентовать свою работу.

### Ожидаемые результаты и способы оценки

К концу года дети могут использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования и лепки: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

### Содержательный раздел

#### Методы и технологии реализации программы

Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий. Это и словесные методы обучения, и наглядные, и практические, эксперименты с материалами и техниками (поисковые методы). Деятельность детей на занятиях по программе строится на сочетании объяснительно – иллюстративных методов обучения и репродуктивных методов обучения. На занятиях ребята воспринимают и

усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, и средствах их художественной выразительности на основе показа богатого зрительного ряда – репродукций, фотографий, образцов работ. Широко применяется при освоении некоторых тем частично – поисковый метод обучения, когда обучающиеся совместно с педагогом выбирают технику исполнения или придумывают новые технические приемы, предлагают варианты композиционного или тематического.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	
1	Вводное занятие. Правила безопасности. Техники изобразительного искусства. Изобразительное искусство в жизни человека	
2	Акварельная живопись. Ее особенности. Фрукты и цветы в технике «акварель по-сырому»	
3	Акварельная живопись. Монотипия	
4	Акварель и восковые мелки. Работа в смешанной технике	
5	Акварель и восковые мелки. Смешанная техника	
6	Акварель и сухая пастель. Смешанная техника	
7	Граттаж. Знакомство с техникой. Эскиз рисунка в карандаше и цвете	
8	Граттаж. Подготовка листа к работе	
9	Граттаж. Работа на листе – процарапывание	
10	Завершение работы над рисунком	
11	Графика и ее виды. Изображение животных в виде узоров маркерами и фломастерами	
12	Работа сухим материалом – сухая пастель, уголь, сангина, сепия, мел	
13	Работа сухим материалом	
14	Гуашь. Многообразие оттенков на палитре и в природе. Радуга	
15	Гуашь. Краски осени	
16	Гуашь. Зимнее очарование	
17	Гуашь. Новогодняя сказка	
18	Коллаж. Зимняя открытка	
19	Коллаж. Животное из комбинированных материалов	
20	Акварель. Весенние цветы	

21	Коллаж. Путешествие в космос	
22	Пластилинография. Создание объемной картины	
23	Пластилинография. Объемная картина	
24	Квиллинг. Выполнение рисунка из простых элементов	
25	Квиллинг. Выполнение рисунка из простых элементов	
26	Квиллинг	
27	Гобелен. Выполнение простого рисунка из ниток	
28	Гобелен. Простой рисунок из ниток	
29	Гобелен. Продолжение	
30	Заключительное занятие. Подведение итогов	