

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"Средняя общеобразовательная школа "Феникс"
Детский сад-начальная школа «Феникс»
Москва, ул. Медовая долина д. 4-а**

Рассмотрено и принято
решением педсовета
НОЧУ «СОШ «Феникс»
Протокол № 1
от «30» августа 2023

«СОГЛАСОВАНО»
Директор филиала
«Детский сад-
начальная школа-
_____ А.Г. Гузаерова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
НОЧУ «СОШ «Феникс»
_____ Т.И. Есина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
социально-педагогической направленности
«ЛОГОРИТМИКА» для детей 2-4 лет
Педагог: Долженко Елена Дмитриевна**

2023г

1.1. Пояснительная записка

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение с взрослыми и сверстниками - всё это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями. Логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений в условиях дошкольных образовательных организаций.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Ещё в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами и задержкой развития речи, так как музыкально-ритмическое воздействие на детей проявляется в развитии и совершенствовании личности ребёнка, его функциональных систем.

Программа составлена с учетом связей образовательных областей:

Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.

Социально - коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.

Художественно-эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.

Речевое: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным

образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, приказ № 1155 от 1 октября 2013 г.). Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании»,
- Национальной доктриной образования в РФ,
- Концепцией модернизации российского образования,
- Концепцией дошкольного воспитания,
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН

Занятия логоритмикой представляют собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания. Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для

артикуляционно-речевого аппарата и музыка, общая и мелкая моторика и музыка. Логоритмика же в целом включает в себя упражнения по двум направленностям:

Музыкальные:

- Ходьба в разных направлениях
- Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции
- Упражнения, развивающие мышечный тонус
- Речевые упражнения без музыки
- Музыкальные упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- Музыкально-ритмические упражнения;
- Музыкальные игры;
- Логопедические распевки;
- Пение и танцевальные элементы.

Общие:

- Ритмические упражнения
- Упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковые игры.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

| Музыкальное развитие | Речевое развитие |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Развитие чувства ритма;• Развитие координации между словом (пением) и движением;• Развитие координации при музыкальном движении;• Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных;• Формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка; | <ul style="list-style-type: none">• Развитие координации между словом и движением;• Развитие правильного дыхания;• Стимуляция речевого развития;• Развитие артикуляционно-речевого аппарата;• Слухоречевое развитие;• Систематизация словаря детей.• Формировать развитие функций и форм речи; |
| Всестороннее развитие | Физическое развитие |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Развитие интеллекта; • Развитие слухового внимания; • Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий; • Формирование способности преодолевать трудности; • Развитие эмоциональной отзывчивости; • Развитие «творческого Я» ребёнка; • Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе; | <ul style="list-style-type: none"> • Укрепление физической формы ребёнка; • Овладение двигательными навыками; • Формировать у детей ощущение границ своего тела; • развитие умения контролировать свой мышечный тонус • Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей; |
|---|--|

1.3. Принципы и подходы к реализации программы.

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Возраст детей: программа ориентирована на детей в возрасте 2-4 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми.

Длительность занятий: составляет 20 минут. Периодичность проведения для детей 2-4 лет – 1 раз в неделю.

Предполагаемые результаты по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

II. Содержательный раздел

2.1. Перспективное планирование логоритмических занятий

| Месяц | № занятия | Название занятия |
|---------|-----------|-------------------------------|
| Октябрь | 1 | Солнышко и дождик |
| | 2 | Тучка |
| | 3 | Осенние листья |
| | 4 | Осень в лесу |
| | 5 | Репка |
| Ноябрь | 6 | Холодно! |
| | 7 | Осенние поделки |
| | 8 | До свидания, птицы! |
| | 9 | Зима в лесу |
| Декабрь | 10 | Новогодний праздник в лесу. |
| | 11 | Дед Мороз спешит на елку |
| | 12 | Украшаем елочку |
| | 13 | Наступает Новый год |
| Январь | 14 | Рукавичка |
| | 15 | Снеговик |
| | 16 | Кошка и котята |
| Февраль | 17 | Котята и щенок |
| | 18 | У бабушки в гостях |
| | 19 | Как снеговики солнце искали |
| | 20 | Карусель |
| Март | 21 | Как цыплята солнце будили |
| | 22 | Новая столовая |
| | 23 | В гости к нам пришли матрешки |

| | | |
|--------|----|---------------------|
| | 24 | Весеннее солнышко |
| Апрель | 25 | Весенняя капель |
| | 26 | Прилетайте, птицы! |
| | 27 | Весенний ручеек |
| | 28 | Кораблик |
| | 29 | Утренние лучи |
| Май | 30 | Отличный денек! |
| | 31 | Петушок и его семья |
| | 32 | Колечко |
| | 33 | Бобровый пруд |

2.2. Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
 - Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
 - Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
 - Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
 - Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
 - Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
 - Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Тема занятия | Задачи | Содержание |
|-------|-------------------|--|---|
| 1 | Солнышко и дождик | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Формирование динамической координации движения рук. ✦ Развитие речевого дыхания. ✦ Развивать фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Прогулка» • Двигательное упражнение «Ноги и ножки» • Игра «Прогулка и дождик» • Упражнение на развитие дыхания «К солнышку» |
| 2 | Тучка | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие темпо-ритмической организации речи. ✦ Развитие ритмической выразительности. ✦ Стимулирование двигательных умений и навыков. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дружба» • Ритмическая игра «Капли» • Шумовой оркестр • Игра «Прогулка и дождик» • Ритмическая игра «Прощание с дождем» • Пальчиковая игра «Прогулка» |
| 3 | Осенние листья | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Обучать приемам массажа. ✦ Развитие эмоциональной выразительности. ✦ Формировать правильную осанку, походку. | <ul style="list-style-type: none"> • Массаж «Дождик» • Упражнение «Лужа» • Ритмическая игра «Падают листья» • Двигательные упражнения «Осенние листочки» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Танец-игра с листьями |
| 4 | Осень в лесу | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие чувства ритма. ✦ Развивать координацию движений и | <ul style="list-style-type: none"> • Двигательные упражнения «Мы ногами – топ- топ-топ» |

| | | | |
|---|----------|--|--|
| | | <p>моторных функций</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Формировать пространственные представления. | <ul style="list-style-type: none"> • Динамическая пауза «Ветер» • Шумовой оркестр • Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» • Танец-игра с листьями • Пальчиковая игра «Осенний букет» |
| 5 | Репка | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Формирование динамической координации движения рук. ✦ Развитие речевого дыхания. ✦ Развивать фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дом и ворота» • Закличка «Дождик» • «Огородный хоровод» • Массаж пальцев «Этот пальчик» • Ритмическая игра «Кто как идет» • Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» • Двигательное упражнение «Репка» |
| 6 | Холодно! | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие темпо-ритмической организации речи. ✦ Развитие ритмической выразительности. ✦ Стимулирование двигательных умений и навыков. | <ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» • Упражнение «Снег-снежок» • Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик» • |

| | | | |
|---|-----------------|---|--|
| 7 | Осенние поделки | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие темпо-ритмической организации речи. ✦ Развитие ритмической выразительности, слуха. ✦ Стимулирование двигательных умений и навыков. | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» • Пальчиковая игра «Паучок» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Двигательные упражнения «Мишки» • Массаж «Грибной дождик» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Маленький ежик» |
|---|-----------------|---|--|

| | | | |
|---|---------------------|---|--|
| 8 | До свидания, птицы! | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Формирование динамической координации движения рук. ✦ Развитие речевого дыхания. ✦ Развивать фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд» • Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» • Двигательные упражнения «Перелетные птицы» • Игра «Птички» • Пальчиковая игра «Птички» <ul style="list-style-type: none"> • Танец «Веселые сапожки» |
|---|---------------------|---|--|

| | | | |
|---|-------------|--|---|
| 9 | Зима в лесу | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие речевого дыхания. ✦ Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. ✦ Расширение активного и пассивного словаря. | <ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Метель» • «Зимняя игра» • Ритмическое упражнение «Снежок» • Ритмическая игра «Следы зверей» • Упражнение на развитие дыхания «Волки» • Игра «Догонялки» • Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик» |
|---|-------------|--|---|

| | | | |
|----|----------------------------|---|---|
| 10 | Новогодний праздник в лесу | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной сферы, воображения. 2. Развитие динамической и статистической координации общих движений. 3. Расширение активного и пассивного словаря. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Следы» • Стихотворение «Дед Мороз» • Двигательные упражнения «Лесные гости» • Игра «Заморожу» |
| 11 | Дед Мороз спешит на елку | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Формирование динамической координации движения рук. ✦ Развитие речевого дыхания. ✦ Развивать фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» • Физкультминутка «Дед Мороз» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Игра «Снежинки и Дед Мороз» |
| 12 | Украшаем елочку | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие динамического слуха. ✦ Развитие мелкой моторики. ✦ Укрепление костно-мышечного аппарата. | <ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Наша елка» • Аппликация «Бусы повесили» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» • «Танец с фонариками» • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» |

| | | | |
|----|---------------------|--|--|
| 13 | Наступает Новый год | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие воображения. ✦ Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. ✦ Формирование грамматического строя речи. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Игра «Ритмическое эхо» • Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» • Танец кукол • Игра «Прятки» • Игра «Колпачок» |
|----|---------------------|--|--|

| | | | |
|----|----------------|---|--|
| 14 | Рукавичка | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ✦ Расширение активного и пассивного словаря. ✦ Формирование правильной осанки. | <ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Ритмическая игра «Зайка» • Танец «Снежок» • Игра «Зайцы и волк» • Танец мишек |
| 15 | Снеговик | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие чувства ритма. ✦ Закрепление навыков массажа. ✦ Развитие зрительного восприятия. | <ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Игра «Метелица» • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Попляшите» • Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки» |
| 16 | Кошка и котята | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие слуха. ✦ Закрепление навыков массажа. ✦ Развитие зрительного восприятия. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» • Массаж тела «Заболела кисонька» • Ритмическая игра «Цапки» • Игра «Киса и мыши» |
| 17 | Котята и щенок | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развивать тонкие движения пальцев рук. ✦ Развивать переключаемость движений. ▀ Развивать зрительное восприятие и внимание. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Потешка • Игра «Киса и мыши» • Игра с собачкой • Ритмическая игра «Котенок и щенок» • Потешка «Кисонька-мурysonька» |

| | | | |
|----|------------------------------|---|---|
| 18 | У бабушки в гостях | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. ✦ Развитие слухового внимания и памяти. | <ul style="list-style-type: none"> • Двигательные упражнения «В гости к бабушке» • Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» • Ритмическое упражнение «Ладушки- ладошки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Ритмическая игра «Оркестр» • Игра «Киса и мыши» • Пестушка «Хамочек» |
| 19 | Как снеговик и солнце искали | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие динамического слуха. ✦ Развитие мелкой моторики. ✦ Укрепление костно-мышечного аппарата. | <ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Снежная баба» • Ритмическая игра «Шагают снеговик» • Ритмическое упражнение «В лесу» • Игра «Ритмическое эхо» • Двигательное упражнение • Игра «Зайка» |
| 20 | Карусель | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ✦ Развитие динамической и статической координации общих движений. ✦ Расширение активного и пассивного словаря. | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Машины» • Физкультминутка «Эй, лошадка» • «Игра с лошадкой» • Упражнение на развитие дыхания «Гудок» • Пальчиковая игра «Капитан» • Стихотворение «Самолет» • Игра «Космонавты» • Аппликация «Флажок» |

| | | | |
|----|-------------------------------|--|--|
| 21 | Как цыплята солнце будили | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие чувства ритма. ✦ Развитие динамического слуха. ✦ Закрепление навыков самомассажа. | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства ритма <p>«Цыплята»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звончки» • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама» |
| 22 | Новая столовая | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Закрепление навыков самомассажа. ✦ Развитие артикуляционной моторики. ✦ Ориентировка в пространстве. | <ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Письмо на снегу» • Музыкально-ритмическая игра «Строители» • Танец-игра «Вороны» • Массаж пальцев «Воробьи» • Игра «Ритмическое эхо» • Самомассаж «Сорока» • Игра «Скворушки» |
| 23 | В гости к нам пришли матрешки | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развивать тонкие движения пальцев рук. ✦ Развивать переключаемость движений. ✦ Развивать зрительное восприятие и внимание. | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Бубен» • Игра «Карусель» • Игра «Матрешки и мышки» • Танец «Мы – матрешечки» |
| 24 | Весеннее солнышко | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ✦ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ✦ Расширение словаря | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Солнышко» <p>Игра на развитие мимических движений</p> <p>«Солнышко»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Солнышко» <p>Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Сосульки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пьеса «Ну-ка, веселее!» • Игра «Скворушка» |

| | | | |
|----|--------------------|--|---|
| 25 | Весенняя капель | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ✦ Формирование двигательных умений. ✦ Развитие слухового внимания и памяти. | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на растяжение мышц • Детская пестушка • Закличка «Солнышко» • Ритмическая игра «Капель» • Игра «Воробей» • Игра «Я бегу, бегу, бегу» |
| 26 | Прилетайте, птицы! | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развивать тонкие движения пальцев рук. ✦ Развивать переключаемость движений. ▫ Развивать зрительное восприятие и внимание. | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки» |

| | | | |
|----|-----------------|---|--|
| 27 | Весенний ручеек | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ✦ Развитие динамической и статической координации общих движений. ✦ Расширение активного и пассивного словаря. | <ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки» |
| 28 | Кораблик | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ✦ Формирование двигательных умений. ✦ Развитие слухового внимания и памяти. | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Цыплята» • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, зайка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел» |

| | | | |
|----|---------------------|--|---|
| 29 | Утренние лучи | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие речевого дыхания. ✦ Ориентировка в схеме собственного тела. ✦ Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. | <ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Пестушка «Хамочек» • Упражнение «Потягушки» • Массаж тела «Умывание» • Пальчиковая игра «Ладушки» |
| 30 | Отличный денек! | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие динамической и статистической координации общих движений. воображения. ✦ Расширение активного и пассивного словаря. Расширение активного и пассивного словаря. Развитие эмоциональной сферы воображения. ✦ Развитие динамической и статистической координации общих движений. | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Угадай-ка» • Ритмическая игра «Повтори за мной» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Прогулка» • Игра «Солнышко» • Пальчиковая игра «Замок» |
| 31 | Петушок и его семья | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ✦ Расширение активного и пассивного словаря. | <ul style="list-style-type: none"> • Потешка «Петушок» • Двигательное упражнение «Петушина семья» • Игра «Куры и петух» • Ритмическая игра «Курочки» • Упражнение «Цыплята» • Игра «Курочка, цыплята и кошки» • Стихотворение «Храбрый цыпленок» Ритмическая игра «Кто как ходит» |
| 32 | Колечко | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ✦ Формирование двигательных умений. | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Мы посадим все цветы» • Танец с цветами • Упражнение для пальцев «Колечко» |

| | | | |
|----|---------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие слухового внимания и памяти. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Коготки» • Физкультминутка «Гуси на прогулке» • Ритмическая игра «Индюк и овечка» |
| 33 | Бобровый пруд | <ul style="list-style-type: none"> ✦ Развитие внимания. ✦ Развитие равновесия. ✦ Развивать координацию движений. | <ul style="list-style-type: none"> • Двигательное упражнение «Олень» • Пальчиковая игра «Цветок» • Игра «Жуки» • Игра «Ритмическое эхо» • Пальчиковая игра «Ерши» • Ритмическая игра «На пруду» • Упражнение на равновесие «Аист» • Упражнение на развитие внимания «Аист» |

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Материально-техническое обеспечение | Методическое обеспечение |
|--|--|
| 1. Детские музыкальные инструменты, ковер, стулья, колонка, шумовые игрушки ,массажные и резиновые мячики. | 1. Информационная и справочная литература. |
| 2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель. | 2. Методическая литература |
| 3. Записи детских песен, классических произведений. | 3. Наглядные пособия |

Используемая литература:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной, М, 2003;
2. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002 ;
3. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-П, Детство-Пресс, 2014 г;
4. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И.,С-П, Музыкальная палитра, 2012;
5. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
6. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
7. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, М. И. Родина, С-П, Музыкальная палитра, 2014;
8. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности, С-П, Музыкальная палитра, 2009;
9. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 «ТЦ фера», 2010г.
10. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 013г.
11. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П.,Детство-пресс, 2013г.
12. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота,2009 г.
13. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;
14. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
15. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.
16. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.
17. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
18. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004г.