

Рабочая программа курса «Пишу красиво»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Пишу красиво» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, предназначена для обучения учащихся 1-4-х классов по общекультурному направлению внеурочной деятельности. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, коммуникативных качеств личности.

Актуальность

Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. Курс занятий «Пишу красиво» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Работа над связной устной и письменной речью осуществляется на всех уроках русского языка и чтения, но самые оптимальные условия можно создать при проведении занятия «Пишу красиво».

Исключительно велико значение умения пользоваться письменной речью для каждого человека. При этом письмо становится подлинным средством общения, если будет правильным, чётким и грамотным. Систематическая работа по формированию почерка учащихся – одна из главных задач школы. Каллиграфически правильное письмо содействует эстетическому, эмоциональному воспитанию школьников, воспитанию аккуратности, сосредоточенности старательного отношения к выполнению любой работы.

Работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому на занятиях необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С.П.Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся.

Данная программа построена в трёх направлениях:

- развитие ручной умелости
- развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку)
- развитие графического умения занятий обучения письму.

Цели и задачи курса

Цель - формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма всех строчных, прописных букв и цифр с твердым усвоением правильного строения и способа их начертания.

Достижение поставленной цели при реализации рабочей программы предусматривает решение *следующих задач*:

- развитие осознанного выполнения требований правильной посадки при письме;

- развитие специфических умений владения инструментами для письма;
- развитие мелкой моторики рук, волевых качеств личности;
- формирование навыка каллиграфического письма;
- формирование мотивации изучения данной программы, готовность и способность учащихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной траектории изучения предмета;
- формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Почерк человека неразрывно связан с высшей нервной деятельностью, и отработка графических навыков напрямую влияет на развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы. Чем раньше начата работа по коррекции почерка и закреплению автоматических навыков каллиграфического письма, тем успешней будет учёба, улучшится память, внимательность и способность усваивать новые знания.

Организация работы данного курса по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, что помогает ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе. Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к сложной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые неактивны во время работы на клавиатуре компьютера или смартфона.

Содержание

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Достижение цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать: в 1 классе – 5 минут, во 2 классе – 8 минут, в 3 классе – 12 минут, в 4 классе – 15 минут. Это важно учитывать при планировании занятия, предусматривая рациональное чередование устных и письменных видов работ.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2 -3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- 2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.
- 3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже

видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.

4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Описание места программы в плане внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Пишу красиво» предназначена для обучающихся 1-4 классов, с учётом реализации её учителем начальных классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю, всего 33 часа в год в 1 классе и 34 часа во 2-4 классах.

Планируемые результаты

1 класс год

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2 класс учебный год

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую:

подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3 - 4 классы учебный год

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических,

орфографических и речевых ошибок;

- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу обучения у детей предполагается формирование следующих умений:

- правильно держать ручку при письме
- ориентироваться в тетради: разграничивать широкую и узкую (рабочую) строки
- фиксировать границу и величину элементов
- запоминать конфигурацию букв
- знать и уметь выполнять разные виды штриховки
- при раскрашивании уметь фиксировать границы рисунков
- уметь по фрагментам продолжить узор.

Тематическое планирование

1 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности)
1.	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	2ч	Татьяна Беленькая « Уроки красивого почерка ». Издательство «Феникс», 2019 год.	Упражнения на диагностику мелкой моторики
2.	Лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры	2ч	Татьяна Беленькая « Уроки красивого почерка ». Издательство «Феникс», 2019 год.	Упражнения на развитие пространственного отношения. Игра «Куда пошел герой»
3.	Все виды штриховок и обводок	5ч	Calliclub	Упражнение на развитие памяти. Игра «Повтори»
4.	Знакомство с элементами	7ч	Дэвид Харрис « Искусство каллиграфии ». Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019 год.	Познавательная беседа; Игры «Дружба», «Прогулка»
5.	Сравнительные характеристики элементов букв. Написание букв	10ч	Child-class	Упражнение на развитие внимания. Загадки. Игра «Волшебники».
6.	Написание слогов и слов	5ч	Calligrascape	Познавательные игры
7.	Работа с деформированным текстом	1ч	https://iteach-8gel.ru/lessons/10/module/91/klass/1	Сюжетно-ролевые игры
8.	Викторина "Пишу красиво и грамотно". Подведение итогов	1ч		Викторина

	Итого:	33ч		
--	---------------	------------	--	--

2 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности)
1.	Вводный урок	1ч		Упражнения на развитие мышления. Ребусы, шарады.
2.	Основной алгоритм штриховки	3ч	Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка	Упражнения на развитие пространственного отношения. Игра «Дойди до цели» Игра «Что вы видите вокруг?»
3.	Написание букв	3ч	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте	Упражнения на развитие пространственного отношения. Игры «Фотограф» Упражнение на развитие мышления. Игры «Найди лишнее слово», «Назови слова...»
4.	Письмо слогов	3ч	Правильное начертание букв и их соединений	Упражнение на развитие внимания. Игра «Что изменилось» Упражнение на развитие речи. Игра «Скажи, какое?»
5.	Письмо слов	7ч	Цифровые ресурсы для формирования навыков написания букв русского алфавита по методи-ке В.А. Илюхиной	Упражнения на развитие памяти. Игра «Знатоки красивого письма». Упражнение на развитие мышления. Игры «Найди лишнее слово», «Назови слова...»

6.	Письмо под диктовку	5ч	Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка	Упражнение на развитие мышления. Головоломки. Игра «Заколдованные буквы». Упражнение на развитие речи «Найди точное слово»
7.	Развивающие задания.	4ч	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте	Упражнение на развитие речи. Игра «Кто у кого?» Упражнения на развитие пространственного отношения. Игры «Лото»
8.	Восстановление деформированного текста	3ч	Правильное начертание букв и их соединений	Упражнение на развитие внимания. Разгадывание загадок Упражнение на развитие речи. Игра «Один-много» Упражнения на развитие мышления. Разгадывание кроссворда
9.	Игра в слова	4ч	Цифровые ресурсы для формирования навыков написания букв русского алфавита по методике В.А. Илюхиной	Игры «Апельсин» Игра «Цепочка действий» Игра «Найди другое слово»
10.	Занятие-праздник. Обобщение	1ч		Занятие-праздник
	Итого:	34ч		

3 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности)
---	------------------------------	--------------	--	--

1.	Вводный урок	1ч		Занятие- концерт
2.	Письмо элементов в широкую строку	8ч	www.uchportal.ru /	Упражнение на развитие пространственных отношений. Игра «Левое-право» Упражнение на развитие речи. Игра «Высоко-низко»
3.	Письмо соединений и слогов в широкой строке	8ч	www.Ucheba.com/	Познавательная беседа Игра «По слогам», «Думай быстро».
4.	Письмо слов в широкой строке	6ч	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.21/	Рассказ-беседа Игра «Угадай слово».
5.	Алфавит	3ч	www.uchportal.ru /	Конкурс «Непонятные слова» Игра «Ленивый и прилежный»
6.	Словарное богатство русского языка	5ч	www.uroki.net/docrus.htm / – Сайт «Uroki.net».	Познавательная беседа; игра «Умники и умницы», игра «Лишнее слово»
7.	Творческая работа по каллиграфии	2ч	www.uchportal.ru /	Творческое занятие
8.	Итоговое занятие «В стране каллиграфии»	1ч		Занятие-конкурс
	Итого:	34ч		

4 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности)
1.	Вводный урок	1ч		
2.	Умеешь ли ты красиво писать?	4ч	www.uroki.net/docrus.htm / – Сайт «Uroki.net».	Хитрые вопросы, кроссворд, головоломки Игра

				«Спрятанное слово»;
3.	Богатство русского языка	4ч	http://ruskiyjazik.ru – Энциклопедия «Языкознание»	Занятие-исследование; игра «Изменялки»; Игра «Превращение слова в другое»
4.	Путешествие по стране слов	4ч	http://www.ruscorpora.ru – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме	Игра «Хитрые вопросы». Загадки, игра «Превращения». Скороговорки. Игра «Волшебный колодец».
5.	Дружим с грамматикой	5ч	http://lib.prosv.ru – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение»	Занятие-сказка; Игра «Перестарался»; Игра «Слова на одну букву»;
6.	Занимательное словообразование	4ч	http://rus.1september.ru / – Электронная версия газеты «Русский язык».	Познавательная беседа; Игры «Дружба», «Прогулка» Упражнение на развитие памяти. Игра «Повтори»
7.	Знаки препинания	5ч	http://ruskiyjazik.ru – Энциклопедия «Языкознание»	Сюжетно-ролевые игры; Упражнения на развитие мышления. Ребусы, шарады. Упражнение на развитие речи. Игра «Скажи, какое?»
8.	В мире глаголов	5ч	http://festival.1september.ru/subjects/8	Упражнение на развитие мышления. Головоломки. Игра «Заколдованные буквы». Упражнение на развитие речи «Найди точное слово»
9.	Конкурс работ по каллиграфии	1ч		Занятие-конкурс

10.	Итоговое занятие	1ч		Занятие-концерт
	Итого:	34ч		