

**Негосударственное образовательное частное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа «Феникс»**

<p align="center">«Рассмотрено» Руководитель МО: _____/_____ Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора по ВР НОЧУ «СОШ «Феникс»: _____/_____ «__» _____ 20__ г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор НОЧУ «СОШ «Феникс»: Есина Т. И. / _____/_____ Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.</p>
---	---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Вязание крючком»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Классы: 2-4

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Афанасьева Мария Юрьевна,
учитель технологии

Москва
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком» имеет художественную направленность.

Уровень программы

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы

Актуальность программы «Вязание крючком» заключается в постоянно растущей потребности детей в занятиях рукодельным творчеством. В современном компьютеризированном обществе, когда большинство изделий сделано машинным способом, и всё можно купить, особенно ценно стремление детей к декоративно - прикладному искусству. Желание своими руками создавать окружающую среду, украшать жизнь человека, изучая достижения прошлого и опираясь на эстетические идеалы современности. Поэтому знакомство с видами и особенностями развития народного искусства помогает детям ощутить себя частью единого исторического процесса развития отечественной культуры.

Актуальность программы «Вязание крючком» заключается в необходимости восстановления народных традиций декоративно - прикладного творчества и в привитии этих традиций детям через освоение ими культуры и её ценностей.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, данная программа создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- научить детей технике (навыкам) вязания крючком;
- организовать творческую деятельность обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей).

Весь процесс обучения по программе «Вязание крючком» направлен на формирование и развитие у обучающихся начальных профессиональных навыков, творческих способностей в области декоративно - прикладного искусства, характера ребёнка и обогащение его внутреннего духовного мира. В процессе обучения дети приобретают такие качества характера, как настойчивость, инициативность, самостоятельность, уверенность в себе; учатся работать в коллективе; постигают основы ремесла и историческое развитие народных промыслов, в частности, вязания; овладевают специфическими знаниями и навыками в области вязания, осваивая разнообразные техники изучаемого ремесла.

Во все времена женщина, занимаясь рукоделием, олицетворяла собой женственность, уют, домашнее тепло и то творческое начало, которое преображало

и одухотворяло быт. Сегодня, когда даже маленькие дети легко овладевают различными компьютерными методиками, человек перестает делать что-либо своими руками и не задумывается о возможности рукодельного творчества и благоустройства того пространства, в котором он живёт. Тем более, что в наше время выросло количество стандартных и одинаковых вещей, а вязаная одежда или игрушка всегда неповторима и оригинальна. К тому же разнообразие пряжи намного облегчает труд вязальщицы и делает его приятным хобби, позволяя создавать поистине оригинальные и модные вещи. Поэтому вещь, сделанная самостоятельно, не с помощью машины или станка, а с использованием ниток, крючка, иглки и фантазии творящего, становится намного ценнее. В.А.Сухомлинский отмечал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Поэтому сочетание практических навыков с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой: воспитания эстетических чувств у учащихся; профессионального обучения техническим навыкам искусства (не как самоцель, а как выразительное средство личности); развития эстетического суждения (которое проявляется в умении воспринимать и переживать произведение искусства) и трудовой активности, создающей условия для самостоятельного творчества.

Работа над созданием вязаных изделий, имеющая глубокие культурно - исторические корни, является одним из элементов эстетического образования. Данная программа представляет новый подход к рукодельному творчеству. Учитывая, что художественное вязание – один из старинных и увлекательных видов рукоделия, оно, с одной стороны, помогает познавать новое, быть творчески активным, любознательным, воспитывает чувство прекрасного, развивает логическое мышление, концентрацию внимания, усидчивость, аккуратность в работе, развивает мышцы пальцев и ловкость рук, умение и навыки в конструировании различных моделей вязаных изделий, а с другой – позволяет создавать красивый и уютный мир вокруг себя. Это помогает расширить обучающимся свои возможности эстетического познания мира и творчески выразить свои мысли и чувства.

Данная программа представляет вязание крючком. Она рассчитана на постепенное погружение в технологию вязания и закрепление навыков данного вида рукодельного творчества в вывязывании готовых изделий с усложнением поставленных задач.

Программа построена по принципу «от простого к сложному», углубляя знания и развивая навыки вязания, совершенствуют личностные качества.

Цель программы

Цель программы – приобщение обучающихся к традиционному виду

декоративно - прикладного творчества в процессе освоения техники вязания крючком, развитие творческих способностей, образного и пространственно - логического мышления.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить правилам и приёмам работы с различными инструментами и материалами;
- научить правильной поэтапной работе в изготовлении изделий;
- научить правильно подбирать и создавать рисунок для изделия, создавать само изделие с учётом модных тенденций и личных особенностей;
- сформировать навыки аккуратного вязания;
- сформировать навыки подбора крючка и ниток при создании изделий;
- сформировать умение правильно подбирать нити по цвету и фактуре к выбранной модели;
- сформировать навыки самостоятельной работы с графическим рисунком и журналами по вязанию;
- обучить основным приёмам вязания крючком;
- научить читать и составлять схемы вязания, раппорты;
- научить моделировать игрушки;
- научить рассчитывать петли по выбранному рисунку;
- научить вязать по выкройке;
- научить выполнять соединительные швы;
- научить вязать плотное и ажурное полотно;
- обучить изготовлению законченного изделия;
- ознакомить с историей возникновения вязания, с особенностями его развития на современном этапе;
- обучить основным приёмам изготовления и прикрепления к вязаному изделию помпонов и кистей;
- научить декорировать изделия;
- научить использовать приобретённые навыки в изготовлении различных изделий;
- научить уходу за вязаными изделиями;
- сформировать представление о народном искусстве.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук;
- развить творческие способности;
- развить художественный вкус, фантазию, пространственное и логическое воображение;
- развить коммуникативные способности для успешной работы в коллективе;
- способствовать развитию образного и логического мышления;

– развить внимание.

Воспитательные:

- воспитать усидчивость, трудолюбие, терпение, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитать уважение к народному искусству;
- сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать интерес к творческому взаимодействию в период работы;
- воспитать ответственное отношение к коллективной творческой работе;
- воспитать личностные качества, направленные на сознательное стремление к самореализации;
- воспитать доброжелательного отношения друг к другу, стремление проявлять заботу и внимание к близким людям, дарить им сувениры, сделанные своими руками.

Учащиеся, для которых программа актуальна

Возраст обучающихся по данной программе: 8-10 лет.

Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа может быть применима для разновозрастной группы. В группу зачисляются обучающиеся, имеющие разный уровень интеллектуального, эмоционально - личностного развития.

Формы и режим занятий

Форма занятий – очная, групповая.

Количество обучающихся в группе – 10 – 15 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность 1 час.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения: 34 часа.

Планируемые результаты

Предметные результаты

По итогам освоения программы, обучающиеся будут **знать:**

- разновидности инструментов для вязания: крючок, иглы, маркёры – и уметь с ними работать;
- виды нитей: шерсть, акрил, мохер, хлопчатобумажные нити;
- основные элементы вязания крючком: цепочка (воздушные петли); полустолбик; столбик без накида; столбик с одним и более накидами; незаконченные столбики с одним и более накидами, провязанные вместе; скрещенные и пышные столбики; столбики без накида обратным рядом – рачьей петлей;

- способы соединения петель в кольцо и приёмы вязания прямого полотна (квадрата, по кругу, по спирали, овала) и спиралевидных полос;
- способы прибавления и убавления (увеличения и уменьшения числа столбиков) в вязаном полотне;
- различные способы набора петель начального ряда и их использование в изделиях;
- приёмы вязания разноцветными нитями и их скрепления;
- способы изготовления плетёных жгутов для ручек сумки;
- приёмы вшивания молний в вязаные изделия;
- историю возникновения вязания;

уметь:

- правильно, соответственно виду нитей, подобрать крючок для вязания;
- вязать прямое полотно (квадрат, по кругу, по спирали, овал);
- соединять ряды столбиков в кольцо;
- провязывать выпуклости на полотне;
- вязать укороченными или увеличенными рядами столбиков внутри полотна;
- читать схемы вязания средней сложности;
- вязать крючком ажурное полотно;
- вязать простые изделия: салфетки, игрушки;
- самостоятельно выполнять работу средней сложности по журналам и описанию в книгах по вязанию.

Личностные результаты

В процессе обучения у обучающихся формируются следующие компетенции: коммуникативная, социальная, нравственная и мировоззренческая.

Составляющие коммуникативной компетенции:

- умение вступать в продуктивную коммуникацию в учебных и внеучебных ситуациях, выработка выдержки и терпения;
- умение представлять результаты собственной деятельности, корректно оценивать результат своего труда;
- умение работать в группе, команде.

К составляющим социальной компетенции относятся:

- знание норм и правил поведения в обществе, их соблюдение;
- умение принимать ответственность за собственные действия, поступки;
- осознание себя органичной частью социума, способной к активным действиям;

Нравственная компетенция включает:

- знание и соблюдение этических норм и законов, регламентирующих взаимоотношения людей в обществе;

– гармоничное сочетание художественной и этической грамотности, предполагающей осознание значимости человеческого существования, развития, общения;

– понимание того, что искусство должно быть адресовано человеку, а не наоборот.

Мировоззренческая компетенция в рамках освоения данной программы предполагает:

– самоопределение в культуре (развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в контексте творческой деятельности, осознание роли и места, языкового и духовного многообразия отечественной культуры);

– самоопределение в социуме (формирование ценностей рукодельных изделий, создание своими руками изделий окружающей среды и украшение жизни человека и того пространства, в котором он живет и работает).

Метапредметные результаты

Достижение метапредметных результатов предполагает овладение следующим кругом компетенций: логико - когнитивная, знаково - символическая, информационно - аналитическая. Каждая из них проявляется в определенном комплексе составляющих.

Логико - когнитивная компетенция предполагает:

– владение способами логического мышления;

– владение способами пространственного мышления;

– способность к анализу и синтезу (использование взаимосвязанных знаний для реализации собственной творческой идеи);

– способность производить мыслительные операции сопоставления и сравнения;

– умение выстраивать соотношение «человек – художественный образ», «человек – информация», получение опыта целостного восприятия окружающего мира.

Знаково - символическая компетенция представлена следующими составляющими:

– способность схематизации (умение схематически представить этапы работы изготовления изделия);

– умение читать и делать схемы (раппорты и рисунки - схемы орнаментов);

– умение делать эскизы моделей, отличающихся не только функциональностью, но и эстетической оформленностью;

– способность представлять информацию в знаковой форме (умение читать текстовые описания различных способов вязания рисунков, орнаментов и изделий);

– умение представлять информацию и продукт собственной мыслительной деятельности в символической форме (описание узоров и орнаментов, набросок изделия);

– умение представлять информацию в образной форме.

Информационно - аналитическая компетенция включает:

- умение отбирать и анализировать необходимую информацию;
- владение способами анализа информации, представленной в невербальной и образной форме.

Реализация программы «Вязание крючком» предусматривает входную диагностику, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Входная диагностика осуществляется в форме педагогического наблюдения.

Текущий и промежуточный контроль включает следующие формы: беседы, устный опрос, участие в выставках и конкурсах декоративно - прикладного творчества.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговой школьной выставки просмотра, посредством участия в городских выставках и конкурсах.

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение.

Критерии педагогического наблюдения:

- проявляет/не проявляет интерес к народному творчеству, истории, традициям;
- активен/пассивен в учебной деятельности, проявляет инициативу;
- проявляет/не проявляет трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность, самоорганизованность;
- проявляет/не проявляет активность и дружелюбие, взаимопомощь в коллективе, уважительность в общении с педагогом и другими учащимися;
- соблюдает/не соблюдает правила поведения во время занятий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно - тематический план

Тема/раздел	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводная часть	1	1	-	беседа
2. Основные приемы вязания крючком	2	1	1	практическая работа
3. Способы вязания крючком	2	1	1	практическая работа
4. Узоры для вязания крючком	5	1	4	практическая работа
5. Вязание объемных игрушек	23	3	20	творческая работа
6. Итоговое занятие	1	1	-	выставка
ИТОГО	34 часа			

Содержание учебно - тематического плана

1. Вводная часть (1 ч.)

Теория. Знакомство с группой. Определение индивидуальных способностей обучающихся. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности и правилам пожарной безопасности. Оборудование рабочего места.

2. Основные приемы вязания крючком (2 ч.)

Теория. Инструменты и приспособления для вязания (крючки – их виды, размеры и предназначение; маркеры, иглы). Материалы для вязания и их свойства (нити: шерстяные, полушерстяные, акриловые, хлопчатобумажные, ирис, их особенности при вязании изделий). Способы подбора крючков и нитей; способы хранения нитей. Правила подготовки к вязанию.

Практика. Вязание начальной петли, цепочки из воздушных петель, полустолбик без накида, столбик без накида, прибавка столбиков; соединительный столбик. Цепочка из воздушных петель; полустолбик с накидом; столбик с накидом; убавка столбиков.

3. Способы вязания крючком (2 ч.)

Теория. Подбор материала, правила работы со схемами для вязания крючком. Приёмы вязания прямого полотна (квадрата, по кругу, по спирали, овала) и спиралевидных полос. Технические особенности убавления и прибавления столбиков. Образование колечка. Приёмы вязания разноцветными нитями и их скрепления

Практика. Вязание кольцо амигуруми; замыкание кольца, вязание по кругу; маркерная нить. Вязание по спирали; подставка под чашку круглая.

4. Узоры вязания крючком (5ч.)

Теория. Техника вывязывания различных видов узоров

Практика. Ажурная салфетка. Ажурное сердечко.

5. Вязание объемных игрушек (23 ч.)

Теория. Технология вывязывания деталей объёмной игрушки, приёмы её сборки и декорирования.

Практика. Вывязывание деталей объёмных игрушек, их сборка и декорирование.

6. Итоговое занятие (1 ч.)

Теория. Анализ работ обучающихся. Подведение итогов.

Практика. Участие в итоговой выставке.

Учебно - методические условия реализации программы

Реализация программы «Вязание крючком» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: беседы, творческие мастерские, ярмарки, праздники, практическое занятие, самостоятельная работа, выставка.

Основной формой организации образовательной деятельности является практическое занятие: педагог кратко объясняет задачи и особенности изготовления изделия, помогает ребенку в начальной стадии работы, корректирует действия обучающихся, показывает приёмы работы с инструментами и участвует в непосредственном обучении каждого ученика.

Занятия состоят из теоретической части (исторические сведения об истории вязания – с изменением материалов и технологических приёмов) и практической (самостоятельное вязание крючком образцов и различных изделий).

Реализация программы дает обучающимся представление обо всех основных видах вязания и способах создания разнообразных вязаных моделей; формирует умения и навыки по техническому исполнению изделия, а также воспитывает стремление творчески подходить к работе. В основу методики положено изучение народных художественных традиций на 3-х уровнях:

- 1) восприятие – посещение музеев, демонстрация детских работ, художественных образцов;
- 2) воспроизведение – дети сами рисуют эскизы и выполняют изделия по заданному образцу;
- 3) творчество – выполнение разнообразных изделий из шерсти и ниток по личному замыслу средствами традиционного декоративно – прикладного искусства.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео- и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ [выполнение] педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Программа «Вязание крючком» является результатом многолетнего экспериментирования, сбора идей и накопленного опыта преподавания вязания крючком в системе дополнительного образования детей, она содержит авторские

приёмы и способы обучения и воспитания обучающихся, доказавшие свою эффективность на практике.

Каждый ребёнок наделён определённой степенью одаренности, имеет творческие задатки, и наша задача – сохранить и развить их. Программа направлена на освоение техники вязания крючком через раскрытие внутреннего потенциала ребёнка, на формирование его творческой индивидуальности, приобретение им навыков общения, взаимодействия и сотрудничества в коллективе. Благодаря освоению данной программы дети овладеют профессиональными навыками и эстетическим «языком» творчества, научатся воспринимать красоту и через неё – мысли в искусстве, использовать различные виды рукодельного творчества.

В процессе обучения по программе «Вязание крючком» у обучающихся вырабатываются определенные навыки и умения в исполнении определенных операций, характерных для данного вида декоративно - прикладного творчества. Обучающиеся знакомятся с приёмами, традициями, правилами художественного изготовления и оформления вязаных изделий.

Обучение предусматривает развитие самостоятельной творческой работы, реализацию своих собственных идей. Занятия по вязанию крючком развивают ассоциативное, абстрактное и пространственное мышление.

Учебной задачей данной программы является освоение приёмов вязания крючком; на каждую новую тему разрабатывается методика с различной степенью сложности выполнения задания. Это даёт возможность дифференцированного подхода к обучающимся разного возраста и различных способностей. Обучающиеся не только вяжут аксессуары, предметы интерьера (салфетки) или различные игрушки, но и учатся творить и фантазировать, развивая воображение (так как самые заурядные изделия можно превратить в произведения искусства, украсив их оригинальной вышивкой или аппликацией из цветной шерсти). Занятия развивают творческую фантазию и логическое мышление; способствуют развитию общительности, коммуникабельности обучающихся; развивают моторику рук и пальцев.

На занятиях обучающиеся знакомятся с историей возникновения вязания, что даёт возможность изучить особенности исторического и культурного прошлого страны.

Составляя рисунки, обучающиеся могут заимствовать их из плетёных и вышитых узоров, что развивает фантазию, воображение, эстетический вкус, память; воспитывает усидчивость, внимательность в подсчёте петель, у обучающихся вырабатывается сноровка, развивается двигательная гибкость пальцев, ловкость, отличный глазомер, а массаж подушечек пальцев направлен на развитие мелкой моторики, в результате которой улучшается мыслительная деятельность ребёнка.

Занятия детей в рукодельной мастерской способствуют развитию общительности, коммуникабельности, учат смело комбинировать различные способы рукодельного творчества для изготовления красивых и оригинальных изделий.

Программа построена таким образом, что последовательное выполнение и смена одного задания другим постепенно ведут обучающихся к её логическому завершению – выполнению самостоятельной работы. Создавая самостоятельную работу, обучающиеся учатся ставить перед собой творческие задачи, находить способы и методы для их решения, создавать изделия любой сложности, применять все основные способы вязания крючком.

Данная программа может быть применима как для обучающихся разного возраста, так и для разновозрастных групп. Достичь этого можно благодаря возможности варьировать количество часов на усвоение того или иного материала, в зависимости от уровня подготовки обучающихся, а также степени сложности заданий. Особенно актуальна в разновозрастных группах и группах с различным уровнем подготовки коллективная работа, где выполнение более сложных заданий поручается сильным обучающимся, в то время как более слабые выполняют подготовительную или техническую работу. Учитывая, что у обучающихся в начале курса занятий велико стремление к получению быстрого результата, а умений и навыков недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества работ в программе практических занятий заложен принцип «от простого к сложному». Он основан на том, что первые работы изготавливаются по образцу или шаблону, и особое внимание уделяется качеству выполнения. В период освоения программы у детей постепенно развиваются эстетические чувства: чувство цвета, пропорций, ритма, композиции, а также художественный вкус. Все занятия направлены на совершенствование практической деятельности, на овладение входящими в неё умениями и навыками.

Все изучаемые технологические приёмы находят развитие в выполнении задуманной работы, которая на определенном этапе программы выполняется практически самостоятельно.

Художественная деятельность на занятиях имеет разнообразные формы выражения: рисование эскизов, вывязывание плоских и объёмных изделий, декорирование изделий различными дополнительными материалами, а также обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества, просмотр иллюстративного материала к предлагаемым темам, работа с наглядными пособиями.

В процессе освоения программы обучающиеся приобретают не только опыт работы, но и учатся преодолевать свою неуверенность, страх, лень.

Постигая основы ремесла, учатся прилагать некоторое усилие для достижения задуманного, проникают в неповторимый мир волшебного превращения простых материалов в произведения искусства. Выполненные работы постоянно анализируются, разбираются ошибки и удачи каждого. Удачные решения обучающиеся применяют в своих новых работах.

Работа с нитками, шерстью, крючком – это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию учащихся.

Воспитывающий компонент программы

Воспитание является неотъемлемым, приоритетным аспектом образовательной деятельности. На начальном этапе обучения важно познакомить обучающихся с историей, традициями, с педагогом и друг с другом, договориться о правилах поведения в школе, в учебном кабинете, определить правила доброжелательного отношения ко всем участникам образовательной деятельности.

На первых занятиях обучающиеся знакомятся с правилами техники безопасности. Проводится инструктаж и обучение безопасным методам работы для каждой группы и для каждого вновь поступившего в мастерскую:

- выполнять только порученную работу; пользоваться только исправными инструментами и приспособлениями; при получении травмы на занятии немедленно сообщить педагогу.
- инструменты (ножницы, иглы, крючки) хранить в индивидуальном пенале, шерсть, нити – в специальных ёмкостях - коробках;
- не отвлекаться во время работы с режущими и колющими инструментами;
- убирать своё рабочее место;
- соблюдение требований пожарной безопасности является обязательным для всех.

Методы и приёмы воспитания: объяснение, беседа, рассказ, просмотр видеоматериалов, анализ и обсуждение, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, воспитывающие ситуации, создание «ситуации успеха».

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации данной программы требуются следующие условия и материально - техническое оснащение.

Требования к помещению для занятий:

- помещение светлое и тёплое. Хорошее освещение: дневное, комбинированное.

Требование к мебели:

- столы,
- стулья,
- стеллажи.

Оборудование:

- компьютер,
- ёмкости для хранения материалов,

Материалы и инструменты:

- схемы для вязания;
- крючки № 2; 2,5; 3; 3,5;
- нити для вязания: шерстяные, полушерстяные, акрил;
- нити для вышивки: ирис, мулине;
- иглы вышивальные/гобеленовые с широким ушком;
- бусины и бисер;
- маркёры для вязания;
- булавки и ножницы;
- сантиметровая лента, утюг;
- коллекционный фонд вязанных работ;
- учебно-методическая литература, наглядные пособия: книги, художественные альбомы, журналы по декоративно - прикладному искусству, папки или альбомы с образцами, готовые изделия.

Литература

1. Балашова М.Я., Семенова Ю.П. Большой альбом для рукоделия. Вязание крючком. Вязание спицами. Большая энциклопедия по вязанию. Минск, 2011.
2. Буллан Л.Н. Вязание. М., 1968.
3. Вязаные игрушки // Спецвыпуск газеты «Вязание: модно и просто». Н.Новгород, 2009. № 2.
4. Гай-Гулина З.С. Я люблю вязать. М., 1969.
5. Гильмон Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. М., 1993.
7. Грузинцева О.П. Амигуруми. Вязаные игрушки. М, 2013.
8. Дворянин Л.А. Круглый год с вязанием. Минск, 1986.
9. Еременко Т.И. Вязание крючком. М., 1967.
10. Колесникова Э.Г. Вязание крючком. Минск, 1985.
11. Кресловская М.А. Вязание крючком. От идеи к модели, М., 2020.
12. Кривицкий К. Школьникам об эстетике. М., 1979.
13. Кружевные салфетки. Вяжем крючком. М., 2008.
14. Максимова М.В. Азбука вязания. М., 2019.
15. Мартыненко И.П. Техника вязания. М., 1978.
16. Михайлова Т.В. Азбука вязания крючком и спицами. М., 2016.
17. Михайлова Т.В., Волкова Е.Н. Большая энциклопедия. Вязание крючком. М., 2016.
18. Офицорова С.В. Вязаные игрушки. М., 2014.
19. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. М., 1978.

20. Сичкаренко Л.Ф., Попель З.В. Вязание крючком. Симферополь, 1956.
21. Соколовская М.М. Узелок на память. М, 1990.
22. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. Минск, 1997.
23. Хуг Вероника, Шеделько Сабина. Краткий курс по вязанию для начинающих. М., 2014.
24. Чебаева С.О. Вязание крючком. М., 2011.
32. Различные периодические издания по вязанию, кройке и шитью 2017- 2021 г.г.

Интернет-ресурсы

1. ПроДОД: информационно-методический журнал // URL:
<http://prodod.moscow>
2. Литвинова О.С. Вязание тунисским крючком для элегантных дам // ISBN: 978-5-699-55616-8 <https://avidreaders.ru/book/vyazanie-tunisskim-kryuchkom-dlya-elegantnyh-dam.html>
3. Лонг Лаура. Вязаные игрушки // ISBN: 978-5-17-082800-5, 978-0-7153-3172-9 <https://avidreaders.ru/book/vyazanye-igrushki2.html>
4. Михайлова Т.В., Волкова Е.Н. Азбука вязания крючком для начинающих. Библия рукоделия // ISBN: 978-5-17-084133-2 <https://avidreaders.ru/book/azbuka-vyazaniya-kryuchkom-dlya-nachinayuschih.html>