

**Негосударственное образовательное частное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа «Феникс»**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО: _____/_____ _____/_____ Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по ВР НОЧУ «СОШ «Феникс»: _____/_____ _____/_____ «__» _____ 20__ г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор НОЧУ «СОШ «Феникс»: Есина Т. И. / _____/_____ Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.
---	---	---

Рабочая программа работы  
кружка дополнительного образования  
“Фотографика”

Количество часов 72  
Педагог: Краснова Елена Евгеньевна

Москва,

2023

## **Цели и задачи кружка:**

- Освоение знаний об основных понятиях фотографического процесса, его особенностях и специфике. Главная цель курса — формирование и развитие у учащихся наблюдательности, связи с эстетическим воспитанием. На основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир воспитанников, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей. При изучении этого курса продолжается формирование культуры и обучение фотографическому языку. Изучая данный курс, школьники овладевают перво-начальными представлениями и понятиями, а также умениями, связанными с использованием источников фотографической информации.

- овладение умениями и навыками фотодела, использовать один из «языков» международного общения — искусство фотографии; применять накопленные знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;

- Развитие у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

- формирование способности и готовности к использованию приобретенных знаний и умений в повседневной жизни, и социально-ответственному поведению в жизни.

- Развивать умения использовать все современные возможности обработки фотоизображений.

- Расширять кругозор воспитанников по истории развития фототехники, по спектру профессий, связанных с фотоделом.

- Научить пользоваться современной фототехникой, компьютером.

- Научить работать с графическими пакетами.

- Развивать мышление, воображение, творческие данные в благоприятном психологическом климате детского коллектива.

## **Задачи:**

Сформировать умения у школьников видеть красоту окружающего мира;

Познакомить школьников с историей фотографии;

Привлечь детей к занятию фотографией.

Сформировать умения работать с современной фототехникой;

Повышать уровень мастерства учащихся.

Сформировать умения работать с современной фототехникой;

Познакомить с видами и типами фотобумаги, правилами ее выбора;

Сформировать навыки работы в графическом пакете Photoshop;

Сформировать навыков творческой, поисковой, проектной деятельности;

Развивать умения по организации фотовыставок и создания фотоальбомов

Укрепление дружбы между учащимися.

Привлечение детей к занятию фотоискусством.

### **Необходимые материальные ресурсы**

В процессе реализации данной программы необходимы следующие материальные ресурсы:

Компьютер - один компьютер с большим монитором\проектором нужен на каждое занятие для преподавателя.

*По возможности - организовать компьютеры\ноутбуки с установленной программой Adobe Photoshop для всех учащихся, для проведения занятий по обработке фото. Не на каждое занятие, можем обговорить даты, когда можно будет занять компьютерные класс. Точно не раньше нового года.*

Смартфон с фотокамерой - обязательно нужен у всех учеников для выполнения заданий.

*Цифровой фотоаппарат (по возможности, хотя бы один на группу. Думаю, кто-то из учащихся принесет, в крайнем случае найдем варианты)*

*Пленочный фотоаппарат (Смогу принести сама, пленку просить приобретать родителей, или школу? Стоимость фотопленка+сканирование около 2000 рублей за 36 кадров. На одну пленку можно выполнить задание 6-7 ученикам)*

Принтер черно белый с обычной бумагой на большинство занятий.

Принтер цветной и фотобумага для распечатывания фотографий для возможных выставок.

*Осветительное оборудование по возможности, если есть уже какое-то в школе, возможно приобрести, но не срочно.*

Доступ учащихся на школьный гугл диск, возможность создавать гугл презентации.

### **Особенности возрастной группы**

Возраст учащихся 6-9 класс, 12-16 лет. Набор в группу свободный, состав постоянный, есть возможность присоединиться в процессе обучения новых учеников после прохождения теста (нужно будет сделать несколько фото, показать уровень владения фотоаппаратом).

Режим занятий

Общее количество в год – 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

### **Таблица тематического распределения количества часов**

№п/н	Наименование темы	Всего отведено кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство. Фотожанры.	2	1	1
2	История фотографии.	4	2	2

3	Изобразительные средства в фотографии.			
4	Разбор и обсуждение домашнего задания			
5	Жанры в фотографии			
6	Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата			
7	Основы компьютерной графики			

### Содержание обучения

	Наименование темы	часы	Содержание работы
1	<b>Вводное занятие. Знакомство. Фотожанры.</b>	2	Знакомство с учащимися. Рассказ о себе. О профессии фотограф. Демонстрация портфолио. Рассказ учащихся о себе, что интересно, чему хотят научиться. Разговор о жанрах в фотографии, обсуждение домашнего задания.
2	История фотографии. Свойства света. Камера – обскура.	2	От пленки к "цифре". Фотография как искусство. Получение композиций на фотобумаге. Изображение в темной комнате. Изготовление камеры обскура из коробки и бумаги.
3	История фотографии. Свойства света. Цианотипия	2	Обсуждение фотографических методов получения изображения. Пробуем цианотипию.
4	История фотографии. Ретро фото.	2	Обсуждение старинных

			фотографий, позирование, композиция, цвет, эффекты. Попытка снять фото в ретро стиле, обработка на телефоне, печать на черно белом принтере
<b>5</b>	<b>Изобразительные средства в фотографии.</b> Композиция. Создание композиций. Авторская мысль. Средства композиции: освещение, тональность, колорит, точка и момент съемки, план, ракурс, акцент, контраст.	4	Диагональная композиция. Восходящая и нисходящая диагонали. Пропорциональность кадра. Линии золотого сечения. 3:2; 5:4.
<b>6</b>	Кадрирование.	1	Определение границ кадра.
<b>7</b>	Объект. Выделение объекта. Обрамление объекта.		Предмет изображения. Смысловой центр. Предмет изображения, как ценность.
<b>8</b>	Понятие «крупность плана». Общий, средний, крупный планы съемки.		Общий план городской улицы с перспективой. Средний план жанровой сценки. Крупный план – натюрморт, фрагменты, выражения лиц.
<b>9</b>	Ракурс. Перспектива.		Высота точки съемки. Точка съемки снизу. Точка съемки сверху.
<b>10</b>	Предмет и среда. Ритмы пространства		Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.
<b>11</b>	Сюжет. Выбор сюжета. Фотопробы.		Разбор и обсуждение сюжетных фотографий. Человек за работой, за

			хобби, в общении.
<b>12</b>	<b>Жанры в фотографии.</b> Фотопортрет. Искусство фотопортрета. Сложный мир человеческого характера. Фотопробы.		Создание портретного образа. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Контакт с героем. Взгляд в камеру. Руки в портрете. Поза и жест. Съёмка, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.
<b>13</b>	Фотопейзаж. Красота природы. Состояние природы. Природа и поэзия. Фотопробы.		Фотосъёмка пейзажа Формат. Горизонт. Небо и облака
<b>14</b>	Фотопейзаж. Городской пейзаж.		Фотосъёмка архитектурных сооружений
<b>15</b>	Репортажная (документальная) фотосъёмка		Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.
<b>16</b>	Фотонатюрморт и фотоэюд.		Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.
<b>17</b>	<b>Работа с фотоаппаратом.</b> <b>Основные части фотоаппарата</b>		
<b>18</b>	Фотооптика. Объектив, диафрагма, глубина резкости		
<b>19</b>	Определение экспозиции. Затвор, выдержка, диафрагма.		

<b>20</b>	Система управления цифрового фотоаппарата. Фотоэкспонометр.		
<b>21</b>	Система управления пленочного фотоаппарата. Отличия.		
<b>22</b>	Тональный рисунок кадра.		Свет в кадре. Тональная доминанта.
<b>23</b>	<b>Основы компьютерной графики</b>		Работа с программами по обработке фотографий в телефоне
<b>24</b>	Программа Adobe Photoshop		Работа с программами по обработке фотографий на компьютере
<b>25</b>	Обсуждение, просмотр снимков		Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки.