

Негосударственное образовательное частное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Феникс»		
<p>«Рассмотрено» Руководитель МО: _____/_____/</p> <p>Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР НОЧУ «СОШ «Феникс»: _____/_____/</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор НОЧУ «СОШ «Феникс»: Есина Т. И. / _____/</p> <p>Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.</p>

**Дополнительная общеразвивающая программа
" Алмазная выкладка "**

**педагог дополнительного
образования
Грачева Галина Федоровна.**

Москва,
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Содержание учебного плана.....	7
1.5.Формы аттестации и их периодичность.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение.....	10
2.2. Условия реализации программы	11
2.3.Материально - техническое обеспечение	12
2.4. Критерии оценки творческих работ:	13

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Курс занятий программы даёт детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества. Учащимся предоставляется возможность за непродолжительное время овладеть таким популярным видом декоративно-прикладного творчества как выкладки, развить свои творческие способности, умение видеть прекрасное, стараться самостоятельно создать что-то красивое, необычное, приобрести практические навыки ручного труда - научиться изготавливать поздравительные открытки с использованием выкладки - что будет полезно в повседневной жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «алмазная выкладка» составлена с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10).
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв.приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года).
- Санитарных правил 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 N 816 « Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
- «Правил песонифицированного дополнительного образования в Саратовской области» (утв. приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г. №1077, с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года).
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года №ВК-641/09 о направлении методических рекомендаций «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»
- Устава МАУ ДО ЦДТ; Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО ЦДТ

Направленность программы – художественная

Вид программы – модифицированная

Актуальность программы заключается в том, что она способствует развитию творческих способностей. Дети получают удовольствие во время творческой деятельности – алмазной выкладки. **Это увлекательный** труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного. Но это еще и полезный процесс, который имеет большое значение для развития детей. Занятия алмазной выкладки позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук, что в свою очередь благотворно влияет на мозговую деятельность; расширяют кругозор, позволяют учащимся самоутверждаться, проявляя индивидуальность, получать результат своего художественного творчества.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что в процессе освоения данной образовательной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, аккуратность, целеустремленность. Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними.

Дети получают возможность реализовать свой творческий замысел, сделанные своими руками. Программа позволяет и родителям включаться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся 8- 17 лет, проявляющим интерес к декоративно-прикладному искусству, желающим мастерить поделки своими руками и не имеющим возможности получить образовательные услуги в традиционной форме. Степень предварительной подготовки не важна, так как обучение начинается с основ с детского сада и

Возраст и возрастные особенности

Младший школьный возраст 8–10 лет. Учащиеся этого возраста отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерной особенностью является ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Объем и срок освоения программы

Программа краткосрочная, рассчитана на **от 1 месяц обучения- до 9 месяцев.**

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся от 1 раза в неделю по 1 часа. Хотелось бы от 2 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 5-10 минут на разминку, вопросы по выкладке.

Форма обучения – очная.

1.2. Цель программы

Создание условий для развития творческих способностей обучающихся занятиями алмазной выкладки.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения алмазной выкладки, ее видами;
- обучить безопасному и правильному использованию инструментов для алмазной выкладки ;
- обучить владению техникой алмазной выкладки;

Развивающие:

- способствовать развитию мотивации к познанию и творчеству, интереса к алмазной выкладке , фантазии, воображения;
- содействовать развитию художественно-творческих способностей детей через их собственную прикладную деятельность;

- способствовать развитию у обучающихся мелкой моторики рук, логического мышления, глазомера, художественного вкуса;
- способствовать развитию элементов ИТ компетенций: поиск, построение и передача информации, презентация выполненных работ.

Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся культуры труда и совершенствованию трудовых навыков: аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- способствовать формированию у детей устойчивого интереса к алмазной выкладке и занятиям творчеством;

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения алмазной выкладки;
- технику безопасности при выкладывании страз.

Обучающиеся будут уметь:

- организовывать рабочее место, подбирая необходимые материалы;
- безопасно пользоваться принадлежностями;
- владеть техникой выкладывания страз.

Метапредметные:

- умение самостоятельно находить необходимую информацию, анализировать, отбирать, выстраивать свою образовательную траекторию;
- умение выбрать средства для реализации собственного творческого замысла;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса;
- сформированные элементы ИТ компетенций: поиск, построение и передача информации, презентация выполненных работ.

Личностные:

- устойчивый интерес к занятиям алмазной выкладки;
- умение выполнять работу аккуратно, бережно обращаться с материалами и приспособлениями для алмазной выкладки.

1.4 Содержание учебного плана

№	Название разделов и тем	Количество часов (занятия учащегося с преподавателем ДО)			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История возникновения алмазной выкладки.	2	2	-	Беседа, тест
2	Инструменты и приспособления для алмазной выкладки . Правила техники безопасности.	2	2	-	Тест
3	Приемы алмазной выкладки				Демонстрация образцов
4	Совершенствование техники выкладывания страз.				Демонстрация работ
5	Изготовление картин				Демонстрация работ. Презентация готовых работ.

	Всего				

1 История возникновения алмазной выкладки. (2 ч.)

Теория алмазной выкладки . как вид искусства. . Краткий экскурс в историю алмазной выкладки.

Практика..

2.Инструменты и приспособления для алмазной выкладки. Правила техники безопасности. (2 ч.)

Теория. Инструменты и приспособления для алмазной выкладки: ручка, воск, стразы, картина. Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Практика. Выполнение теста по правилам ТБ, теста по теме «Инструменты и приспособления для алмазной выкладки ».

3.Приемы алмазной выкладки . индивидуальная.

Теория. Пошаговая инструкция выполнения приемов выкладки: виды схем и их чтение, расположение рисунка на ткани, холсте.

Практика. Просмотр видеороликов с инструкциями по алмазной выкладке, выполнение образцов.

4.Совершенствование техники выкладке . Индивидуальная.

Теория.

Практика. Выкладывание страз.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Для отслеживания уровня усвоения программы «алмазной выкладки» и результативности образовательной деятельности по программе проводится следующие виды диагностических исследований:

Входная диагностика проводится в начале обучения с целью определения способностей и знаний в области декоративно- прикладного творчества.

Текущий контроль (проверка теоретических знаний посредством выполнения тестов, кроссвордов, викторин, практических навыков – посредством видео или фото отчета. Критерием оценки умений может также считаться создание индивидуальных альбомов с фотографиями работ).

Итоговая диагностика (итоговое тестирование в дистанционном режиме).

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ. Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

Обучающиеся знакомятся с теорией: читают, изучают лекционный материал, выполняют тесты по материалам лекций.

Затем приступают к практике: просмотрев пошаговую инструкцию и видеоролик, выполняют практические задания: вышивают.

Методы реализации программы

- словесные: рассказ, объяснение, поощрение;
- наглядные: демонстрация;
- практические: выполнение образцов;
- аналитические: наблюдение, сравнение.

Принципы обучения

- принцип сознательности, творческой активности, самостоятельности обучающегося при руководящей роли педагога;
- принцип наглядности, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного обучения выкладывания;

- принцип связи обучения с жизнью;
- постоянный поиск новых форм работы и совершенствования технологии. Данная программа предполагает взаимосвязь теоретической и практической части. Важным аспектом выполнения программы является обеспечение комфортных условий на занятиях и создание ситуации успеха. При реализации данного курса используются:

Личностно-ориентированные технологии, методическую основу которых составляют **дифференциация** и **индивидуализация** обучения.

Использование **дифференцированного подхода** дает возможность создать оптимальные условия для полноценного проявления и развития обучающихся отводить то время, которое соответствует их личным способностям и возможностям, учитывая темп работы учащихся, возраст, подбирать соответствующие по объему и сложности задания репродуктивного или продуктивного характера.

Индивидуальный подход позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач, следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррекции. Все это позволяет обучающемуся работать экономно, постоянно контролировать затраты своих сил, работать в оптимальное для себя время, что, естественно, позволяет достигать высоких результатов.

Здоровьесберегающие технологии позволяют соблюдать охранительный режим обучения, равномерно во время занятий распределять различные виды заданий, чередовать практическую деятельность с физминутками (для глаз, снятия статического напряжения, пальчиковая гимнастика).

ИКТ технологии - обеспечивают непосредственно образовательный процесс.

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

учебный кабинет, в котором: рабочее место педагога, комплект учебно-методических и наглядных пособий. Хорошее освещение.

2.3 Материально - техническое обеспечение

У каждого обучающегося обязательно наличие следующих материалов: \

- 1) Рабочее место,
- 2) индивидуальная лампа,
- 3) материал для работы (картина, ручка для страз, воск, маленькие контейнеры для страз и большой контейнер все хранения всех перечисленных материалов.

Критерии оценки творческих работ:

- техника выполнения изделия;
- художественная выразительность;
- аккуратность выполнения.

Выделяются следующие уровни сформированности компетенций: высокий, средний, низкий.

Нормы оценок выполнения учащимися практических работ

«**Высокий уровень**» – ученик выполняет работу самостоятельно и аккуратно в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; изделие изготовлено с учетом установленных требований с соблюдением правил техники безопасности.

«**Средний**» – обучающийся с помощью педагога производит выкладку страз, работа выполнена самостоятельно, но не совсем аккуратно, измерения не достаточно точны; изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

При выполнении работы допущены ошибки, обучающийся неопратно, неэкономно расходовал материал, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«**Низкий**» – имеют место существенные недостатки в планировании труда, неправильно выполнялись многие приемы работы; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие

изготовлено со значительными нарушениями требований или не завершено; не соблюдались многие правила техники безопасности, не соблюдались правила техники безопасности.

На итоговой аттестации учащимся предлагается пройти тестирование:

«5» баллов выставляется при условии, если учащийся правильно ответил на 100% вопросов.

«4» балла выставляется при условии, если ответил правильно на 70-80% вопрос.

«3» балла выставляется при условии, если ответил на 60- 70 % вопросов.

«2» балла выставляется при условии, если учащийся правильно ответил на 50 % и менее вопросов.

Форма фиксации результатов:

- диагностическая карта уровня освоения образовательной программы