

**Негосударственное образовательное частное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа «Феникс»**

| | | |
|---|---|---|
| <p>«Рассмотрено» Руководитель МО: _____/_____ _____/_____ Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР НОЧУ «СОШ «Феникс»: _____/_____ _____/_____ «__» _____ 20__ г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор НОЧУ «СОШ «Феникс»: Есина Т. И. / _____/_____ Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.</p> |
|---|---|---|

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«КЕРАМИКА»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 6-16

лет Срок реализации: 3 года

Составитель:
Чернина Ирина Вячеславовна,
тьютор, педагог дополнительного образования

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамика» имеет **художественную направленность** в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Уровень освоения программы: ознакомительный соответствует региональным нормативным документам. (Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 года «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30, от 21.12.2018 г. № 482) *(далее – Приказ № 922 в ред.)*).

Актуальность программы заключается в том, что работа с глиной хорошо способствует развитию мелкой моторики рук, расширению кругозора ребенка, знакомству с полезными ископаемыми нашей страны.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она призвана раскрыть весь потенциал занятий художественной керамикой в развитии личности ребенка.

Декоративно-прикладное творчество занимает большое место в воспитательной работе с детьми. С самого раннего возраста, их учат рисовать, лепить, работать с ножницами и бумагой, клеем. При особой организации и направленности обучения, дети уже в дошкольном возрасте оказываются способными выполнять предметные, т.е. узнаваемые не только самим ребенком, но и другими людьми, изображения.

Среди всех занятий декоративно-прикладным творчеством занятия керамикой (лепкой) должны стоять на особом месте. Материалы, необходимые для них, практически одинаково доступны для любой местности, поэтому проводиться они могут и должны в каждом детском учреждении.

Развивающее и воспитательное значение занятий лепкой огромно, особенно заметна роль этих занятий в умственном и эстетическом развитии детей. При лепке ребенок видит и чувствует форму со всех сторон, для восприятия формы изделия включаются не только зрительные анализаторы, но и тактильные.

Программа состоит из следующих разделов:

- ручная формовка изделий;
- декорирование сырых изделий;
- красочное декорирование;
- посещение выставок и музеев.

Выделение этих направлений работы позволят распределить по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Целью программы является творческое развитие личности ребенка, посредством обучения различным видам декоративного творчества и знакомством с народными

промыслами. (Цель Программы соответствует современным требованиям к образовательной деятельности с учётом нормативных документов, отражает направленность образовательной деятельности на личностное развитие учащихся Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

Основными **задачами** обучения детей художественной керамике являются:

- развитие познавательной активности детей, формирование приемов познания предметов и явлений с целью их изображения;
- формирование практических умений;
- формирование ориентировки в средствах художественной выразительности;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата общей деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие у детей эстетических чувств и понимания красоты в окружающей действительности;
- воспитание умения работать самостоятельно в заданной последовательности в соответствии с правилами;
- воспитание интереса к занятию изобразительной деятельностью;
- воспитание у детей положительных качеств личности;

Категория обучающихся:

Возраст учеников с 6-ти до 16-ти лет. С учетом специфики работы и методической организации кружка, наполняемость группы – оптимально 6-8 человек, но не более 10. Занятия проводятся по классам или в разновозрастных группах.

Срок реализации программы:

Материал программы рассчитан на три года обучения.

Количество часов в неделю/год: 1-2 год – 1 час/34 часа. 3 год – 2 часа/72 часа, продолжительность одного занятия составляет 40 мин.

Планируемые результаты

По итогам освоения программы обучающиеся будут

знать:

- историю возникновения керамики;
- правила техники безопасности: безопасные приемы работы с различными материалами и инструментами, содержание рабочего места в чистоте и порядке;
- основы композиции (характерные для декоративно-прикладного творчества), свойства керамических материалов, простейшие приемы изготовления и декорирования керамических изделий
- способы ручной формовки из глины;

- последовательность изготовления изделий из глины;
- правила ухода и хранения выполненных работ;

уметь:

- готовить глину к работе;
- владеть основными техниками формовки;
- лепить индивидуальные работы по собственному замыслу;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- планировать свою деятельность;
- корректировать свои действия в процессе работы.

Обучающиеся разовьют *личностные качества*, такие как: психологическая устойчивость, выдержка, целеустремленность, аккуратность, старательность, любознательность.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Учебно-тематический план Первый год обучения

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов всего | Теоретическая часть | Практическая часть | Форма контроля |
|-------|--|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------|
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | |
| 2. | Формовка изделий конструктивным способом | 15 | 3 | 12 | Заготовка изделия |
| 3. | Красочное декорирование | 18 | 2 | 16 | Готовое изделие |
| ИТОГО | | | 34 | | |

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

1. Вводное занятие (1 ч)

Теория. Знакомство. Правила поведения. Правила организации своего рабочего места. Правила техники безопасности и гигиены.

2. Формовка изделий конструктивным способом (15 ч)

Теория: Конструктивный способ формовки изделий. Из куска глины формируются отдельные части изделия и потом соединяются между собой. Способ наиболее прост для работы с детьми т. к. из простых элементов (шар, жгут, лепешка, пирамидка) можно сложить довольно интересные изделия.

Практика: всевозможные игрушки.

3. Красочное декорирование (18 ч)

Теория: Красочное декорирование керамики можно проводить как темперными, анилиновыми красителями (в народной игрушке), так и специальными керамическими красками: глазуриями, эмалями, ангобами.
Практика: декорирование игрушек.

Второй год обучения

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов всего | Теоретическая часть | Практическая часть | Форма контроля |
|-------|------------------------------------|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------|
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | |
| 2. | Пластичный способ формовки изделий | 15 | 4 | 11 | Заготовка изделия |
| 3. | Красочное декорирование | 20 | 4 | 14 | Готовое изделие |
| ИТОГО | | | | 34 | |

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

1. Вводное занятие (1 ч)

Теория. Правила поведения. Правила организации своего рабочего места. Правила техники безопасности и гигиены.

2. Пластичный способ формовки изделий (15 ч)

Теория: Этот способ предполагает формовку изделия из целого куска. Для этого берется кусок глины, подходящий по размеру, и из него формуется изделие при помощи вытягивания и приглаживания глины.

Практика: лепка различных игрушек; простейшая посуда.

3. Красочное декорирование (20 ч)

Теория: Красочное декорирование керамики можно проводить как темперными, анилиновыми красителями (в народной игрушке), так и специальными керамическими красками: глазуриями, эмалями, ангобами.

Практика: декорирование игрушек, посуды. Продолжать учить работать кистью; учить составлять простейшие узоры.

Третий год обучения

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов всего | Теоретическая часть | Практическая часть | Форма контроля |
|-------|---|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------|
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | |
| 2. | Формовка изделий конструктивным способом | 14 | 2 | 10 | Заготовка изделия |
| 3. | Формовка изделий спирально-кольцевым способом | 8 | 2 | 6 | Заготовка изделия |
| 4. | Декорирование по сырой глине | 6 | 2 | 4 | Заготовка изделия |
| 5. | Красочное декорирование | 8 | 2 | 6 | Готовое изделие |
| | Итого | | | 34 | |

Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

1. Вводное занятие (1 ч)

Теория. Правила поведения. Правила организации своего рабочего места. Правила техники безопасности и гигиены.

2. Формовка изделий конструктивным способом (14 ч)

Теория: Конструктивный способ формовки изделий. Из куска глины формируются отдельные части изделия и потом соединяются между собой. Способ наиболее прост для работы с детьми т. к. из простых элементов (шар, жгут, лепешка, пирамидка) можно сложить довольно интересные изделия.

Практика: лепка авторских игрушек.

3. Формовка изделий спирально-кольцевым способом (8 ч)

Теория: Изделие формируется путем последовательного укладывания глиняных жгутов один на один и заделыванием швов между ними.

Практика: чашка, ваза, кувшин.

4. Декорирование по сырой глине (6 ч)

Теория: Скульптурный декор. Декоративный эффект достигается игрой светотени на изображении. Фактура. Рельеф. Приставные детали.

Практика: декорирование игрушек, посуды.

5. Красочное декорирование (8 ч)

Теория: Красочное декорирование керамики можно проводить как темперными, анилиновыми красителями (в народной игрушке), так и специальными керамическими красками: глазурями, эмальями, ангобами.

Практика: декорирование игрушек, посуды. Продолжать учить работать кистью; учить составлять простейшие узоры.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Форма контроля: Презентация творческой работы — готового изделия.

Творческая работа оценивается положительно, если:

- определена и чётко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью исполнения
- работа выполнена самостоятельно, без помощи педагога,
- прослеживается творческий подход в процессе лепки
- аккуратно сделано декорирование изделия

Критерии оценки достижения планируемых результатов

| Уровень освоения программы | Результат |
|----------------------------|--|
| Высокий | Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Стабильно показывают отличное знание теоретического материала, и практическое применение знаний воплощается в красивый качественный продукт. |
| Средний | Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На занятиях показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, имеющий незначительные неточности. У ребенка сохраняется желание доработать неудачное изделие. |

| | |
|---------------|--|
| Низкий | Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На занятиях показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям. |
|---------------|--|

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы:

Студия работает на базе НОЧУ «СОШ «Феникс» г. Москвы. Помещение, отводимое для занятий кружка, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям, по площади, достаточной для проведения занятий с группой 8 человек (максимум 10 человек).

Для работы в студии имеются глина, кисти, краски и необходимые для работы инструменты и приспособления.

Стены кабинета окрашены в светлые тона. Вдоль стен размещены шкафы-витрины. Нижняя их часть используется для хранения различных материалов, наглядных пособий, а верхняя для постоянно действующей выставки работ учащихся.

Дидактический материал: К каждой теме разработаны готовые изделия для наглядного показа и методические пособия.

Литература по керамике и композиции:

1. Абрамян Д. Н. Общепсихологические основы художественного творчества
2. Августиник А. И. Керамика
3. Александрова Н. С. Детское эстетическое отношение к дымковской народной игрушке
4. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие
5. Белкин А. С. Педагогика детства
6. Блинов Г. Чудо-кони, чудо-птицы: Рассказы о народной игрушке
7. Боголюбов Н. С. Лепка на занятиях в школьном кружке
8. Методическое руководство для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешних учреждений
9. Богоявленская Д. Б. Пути творчества
10. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка
11. Лыкова Е.С. Развитие декоративной деятельности в изобразительной деятельности младших школьников
12. Максимо У.В. Родник творчества
13. Мейлах Б.С. Процесс творчества и художественного воспитания
14. Миклашевский А.И. Технология художественной керамики
15. Полунина В.Н. Искусство и дети
16. Роль искусства в развитии способности школьников, под ред. Е.К. Чухман

Формы занятий:

- лекционно-практическое;
- индивидуально-групповое с варьированием заданий;

- экскурсии в музеи и выставочные залы.

В организации занятия студии можно выделить следующие этапы работы:

- организационная часть;

- повторение пройденного;
- изложение нового материала;
- подготовка к практической работе;
- практическое выполнение работы;
- заключительная беседа, подведение итогов;
- уборка рабочего места.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует тьютор и педагог дополнительного образования Чернина Ирина Вячеславовна.

Программа составлена в соответствии с такими нормативными документами:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
2. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Паспортом приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11 президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
6. Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467);
7. Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
8. Федеральным национальным проектом «Успех каждого ребёнка»;
9. Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н);
10. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

11. Приказом Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015

учебном году» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30, от 21.12.2018 г. № 482);

12. Уставом НОЧУ «Феникс»;

13. Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе НОЧУ «СОШ «Феникс».

ПРИЛОЖЕНИЕ к Программе
Календарное планирование
1-й год обучения

| № п/п | Месяц | Тема | Кол-во часов |
|-------|----------|---|--------------|
| 1 | сентябрь | Вводное занятие. Правила поведения при работе в керамической мастерской. Знакомство со свойствами глины | 1 |
| 2 | сентябрь | Конструктивный способ формовки изделия. Основная форма «шар». Кот. | 1 |
| 3 | сентябрь | Конструктивный способ формовки изделия. Основная форма «шар». Собачка. | 1 |
| 4 | сентябрь | Конструктивный способ формовки изделия. Основная форма «шар». Птичка. | 1 |
| 5 | октябрь | Формовка изделия на свободную тему. | 1 |
| 6 | октябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 7 | октябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 8 | октябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 9 | ноябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 10 | ноябрь | Формовка изделия на свободную тему. Подарок к Новому году. | 1 |
| 11 | ноябрь | Конструктивный способ формовки изделия. Основная форма «шар». Мышь. | 1 |
| 12 | ноябрь | Конструктивный способ формовки изделия. Основная форма «шар». Ёжик. | 1 |
| 13 | декабрь | Конструктивный способ формовки изделия. Основная форма «шар». Поросёнок. | 1 |
| 14 | декабрь | Конструктивный способ формовки изделия. Основная форма «шар». Пингвин. | 1 |
| 15 | декабрь | Формовка изделия на свободную тему. Подарки к 8 марта. | 1 |
| 16 | декабрь | Красочное декорирование | 1 |
| 17 | январь | Красочное декорирование | 1 |

| | | | |
|----|--------|-------------------------|---|
| 18 | январь | Красочное декорирование | 1 |
| 19 | январь | Красочное декорирование | 1 |

| | | | |
|----|---------|--|---|
| 20 | февраль | Конструктивный способ формовки изделия. Основная форма «шар». Кошка. | 1 |
| 21 | февраль | Конструктивный способ формовки изделия. Основная форма «шар». Собака. | 1 |
| 22 | февраль | Конструктивный способ формовки изделия. Основная форма «шар». Уточка. | 1 |
| 23 | февраль | Конструктивный способ формовки изделия. Основная форма «шар». Птичка. | 1 |
| 24 | март | Формовка изделия на свободную тему. | 1 |
| 25 | март | Красочное декорирование. | 1 |
| 26 | март | Красочное декорирование. | 1 |
| 27 | март | Красочное декорирование. | 1 |
| 28 | апрель | Красочное декорирование. | 1 |
| 29 | апрель | Конструктивный способ формовки изделия. Основная форма «шар». Черепаха. | 1 |
| 30 | апрель | Конструктивный способ формовки изделия. Основная форма «жгут». Крокодил. | 1 |
| 31 | апрель | Конструктивный способ формовки изделия. Основная форма «шар». Поросяенок. | 1 |
| 32 | Май | Красочное декорирование | 1 |
| 33 | Май | Красочное декорирование | 1 |
| 34 | май | Красочное декорирование | 1 |

**Календарное планирование
2-й год обучения**

| № п/п | Месяц | Тема | Кол-во часов |
|-------|----------|--|--------------|
| 1 | сентябрь | Правила поведения при работе в керамической мастерской. Формовка изделия пластичным способом. Рыбка. | 1 |
| 2 | сентябрь | Формовка изделия пластичным способом. Акула. | 1 |
| 3 | сентябрь | Формовка изделия пластичным способом. Дельфин. | 1 |
| 4 | сентябрь | Формовка изделия пластичным способом. Черепашка. | 1 |
| 5 | октябрь | Формовка изделия на свободную тему. | 1 |
| 6 | октябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 7 | октябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 8 | октябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 9 | ноябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 10 | ноябрь | Формовка изделия пластичным способом. Гусь. | 1 |
| 11 | ноябрь | Формовка изделия пластичным способом. Лебедь -подсвечник. | 1 |
| 12 | ноябрь | Формовка изделия пластичным способом. Птица на гнезде. | 1 |
| 13 | декабрь | Формовка изделия пластичным способом. Динозавр. | 1 |
| 14 | декабрь | Формовка изделия на свободную тему. | 1 |
| 15 | декабрь | Красочное декорирование | 1 |
| 16 | декабрь | Красочное декорирование | 1 |
| 17 | январь | Красочное декорирование | 1 |
| 18 | январь | Красочное декорирование | 1 |
| 19 | январь | Формовка изделия пластичным способом. Кошка. | 1 |
| 20 | февраль | Формовка изделия пластичным способом. Собака. | 1 |
| 21 | февраль | Формовка изделия пластичным способом. Овечка. | 1 |

| | | | |
|----|---------|---|---|
| 22 | февраль | Формовка изделия пластичным способом. Лошадка. | 1 |
|----|---------|---|---|

| | | | |
|----|---------|---|---|
| 23 | февраль | Формовка изделия на свободную тему. | 1 |
| 24 | март | Красочное декорирование | 1 |
| 25 | март | Красочное декорирование | 1 |
| 26 | март | Красочное декорирование | 1 |
| 27 | март | Красочное декорирование | 1 |
| 28 | апрель | Формовка изделия пластичным способом. Такса. | 1 |
| 29 | апрель | Формовка изделия пластичным способом. Солонка. | 1 |
| 30 | апрель | Формовка изделия пластичным способом. Чашка. | 1 |
| 31 | апрель | Формовка изделия на свободную тему. | 1 |
| 32 | май | Красочное декорирование | 1 |
| 33 | май | Красочное декорирование | 1 |
| 34 | май | Красочное декорирование | 1 |

**Календарное планирование
3-й год обучения**

| № п/п | месяц | Тема | Кол-во часов |
|-------|----------|--|--------------|
| 1 | сентябрь | Правила поведения при работе в керамической мастерской. Формовка изделия на свободную тему. | 1 |
| 2 | сентябрь | Правила поведения при работе в керамической мастерской. Формовка изделия на свободную тему. | 1 |
| 3 | сентябрь | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Разбор формы под руководством педагога. | 1 |
| 4 | сентябрь | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Разбор формы под руководством педагога. | 1 |
| 5 | сентябрь | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Разбор формы под руководством педагога. | 1 |
| 6 | сентябрь | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Разбор формы под руководством педагога. | 1 |
| 7 | сентябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 8 | сентябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 9 | октябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 10 | октябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 11 | октябрь | Формовка изделия на свободную тему | 1 |
| 12 | октябрь | Формовка изделия на свободную тему | 1 |
| 13 | октябрь | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Разбор формы под руководством педагога. | 1 |
| 14 | октябрь | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Разбор формы под руководством педагога. | 1 |
| 15 | октябрь | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Разбор формы под руководством педагога. | 1 |

| | | | |
|----|---------|--|---|
| 16 | октябрь | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Разбор формы под руководством педагога. | 1 |
| 17 | Ноябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 18 | Ноябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 19 | Ноябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 20 | Ноябрь | Красочное декорирование | 1 |
| 21 | Ноябрь | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Разбор формы под руководством педагога. | 1 |
| 22 | Ноябрь | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Разбор формы под руководством педагога. | 1 |
| 23 | Ноябрь | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Разбор формы под руководством педагога. | 1 |
| 24 | ноябрь | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Разбор формы под руководством педагога. | 1 |
| 25 | декабрь | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Самостоятельный выбор игрушки и разбор формы. | 1 |
| 26 | декабрь | Начальные навыки формовки изделий спирально- кольцевым методом | 1 |
| 27 | декабрь | Красочное декорирование | 1 |
| 28 | декабрь | Красочное декорирование | 1 |
| 29 | декабрь | Красочное декорирование | 1 |
| 30 | декабрь | Красочное декорирование | 1 |
| 31 | декабрь | Начальные навыки формовки изделий спирально- кольцевым методом | 1 |
| 32 | декабрь | Начальные навыки формовки изделий спирально- кольцевым методом | 1 |
| 33 | январь | Начальные навыки формовки изделий спирально- кольцевым методом | 1 |
| 34 | январь | Начальные навыки формовки изделий спирально- кольцевым методом | 1 |

| | | | |
|----|---------|---|---|
| 35 | январь | Начальные навыки формовки изделий спирально- кольцевым методом | 1 |
| 36 | январь | Начальные навыки формовки изделий спирально- кольцевым методом | 1 |
| 37 | январь | Начальные навыки формовки изделий спирально- кольцевым методом | 1 |
| 38 | январь | Начальные навыки формовки изделий спирально- кольцевым методом | 1 |
| 39 | январь | Красочное декорирование | 1 |
| 40 | январь | Красочное декорирование | 1 |
| 41 | февраль | Красочное декорирование | 1 |
| 42 | февраль | Красочное декорирование | 1 |
| 43 | февраль | Красочное декорирование | 1 |
| 44 | февраль | Красочное декорирование | 1 |
| 45 | февраль | Начальные навыки формовки изделий спирально- кольцевым методом | 1 |
| 46 | февраль | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Самостоятельный выбор игрушки и разбор формы. | 1 |
| 47 | февраль | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Самостоятельный выбор игрушки и разбор формы. | 1 |
| 48 | февраль | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Самостоятельный выбор игрушки и разбор формы. | 1 |
| 49 | март | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Самостоятельный выбор игрушки и разбор формы. | 1 |
| 50 | март | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Самостоятельный выбор игрушки и разбор формы. | 1 |
| 51 | март | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Самостоятельный выбор игрушки и разбор | 1 |

| | | | |
|----|------|---|---|
| | | формы. | |
| 52 | Март | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Самостоятельный выбор игрушки и разбор формы. | 1 |

| | | | |
|----|--------|---|---|
| 53 | Март | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Самостоятельный выбор игрушки и разбор формы. | 1 |
| 54 | Март | Конструктивный способ формовки изделий по образцу (детская игрушка). Самостоятельный выбор игрушки и разбор формы. | 1 |
| 55 | март | Формовка изделий на свободную тему | 1 |
| 56 | март | Формовка изделий на свободную тему | 1 |
| 57 | апрель | Формовка изделий на свободную тему | 1 |
| 58 | апрель | Формовка изделий на свободную тему | 1 |
| 59 | апрель | Формовка изделий на свободную тему | 1 |
| 60 | апрель | Формовка изделий на свободную тему | 1 |
| 61 | апрель | Формовка изделий на свободную тему | 1 |
| 62 | апрель | Формовка изделий на свободную тему | 1 |
| 63 | апрель | Красочное декорирование | 1 |
| 64 | апрель | Красочное декорирование | 1 |
| 65 | май | Красочное декорирование | 1 |
| 66 | май | Красочное декорирование | 1 |
| 67 | май | Красочное декорирование | 1 |
| 68 | май | Красочное декорирование | 1 |
| 69 | май | Красочное декорирование | 1 |
| 70 | май | Красочное декорирование | 1 |
| 71 | май | Красочное декорирование | 1 |
| 72 | май | Красочное декорирование | 1 |