

Негосударственное образовательное частное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Феникс»		
«Рассмотрено» Руководитель МО: _____ / _____ / Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	«Согласовано» Заместитель директора по ВР НОЧУ «СОШ «Феникс»: _____ / _____ / «__» _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор НОЧУ «СОШ «Феникс»: Есина Т. И. / _____ / Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.

Рабочая программа
по дополнительному
образованию хореография.

Савиной Полины Алексеевны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № ____ от
«__» _____ 20__ г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Среди множества форм эстетического воспитания школьников в системе дополнительного образования хореография занимает особое место. Занятия танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, но и развивают образное мышление, фантазию, способствуют гармоничному развитию ребёнка.

Хореография обладает большими возможностями для полноценного эстетического и физического развития учащегося. Занятия в хореографическом коллективе формируют у детей основные понятия этикета со сверстниками и взрослыми.

Образовательная программа по хореографии имеет предметно-ориентированный характер.

Отличительной особенностью программы является синтез предметов:

РИТМИКА- азбука музыкального движения, развивает музыкальность и чувство ритма.

ГИМНАСТИКА- развитие физических качеств- гибкость, пластичность, сила мышц, выносливость.

РЕПЕРТУАРНАЯ ПРАКТИКА- приобщает к работе по созданию танцевальных композиций.

Все предметы взаимосвязаны между собой, взаимообогащают друг друга, подчиняясь единой цели данной образовательной программы.

Целью программы является раскрытие хореографических способностей ребенка и приобщение к искусству танца, независимо от наличия у них специальных физических данных; на воспитание хореографической культуры и формирование танцевальных навыков.

Материал программы рассчитан на четыре года обучения. Возраст учеников с 6-и до 11-ти лет.

Паспорт программы

Название ОУ: НОЧУ СОШ «Феникс»

Наименование программы: Образовательная программа по хореографии.

Составитель программы: П.А. Савина

Направленность образовательной программы: Освоение хореографических навыков.

Срок и этапы реализации программы: 4 года обучения.

Количество часов в неделю/год: 1-4 год – 1 час/34 часа.

Возрастная группа обучающихся: 6-11 лет.

Задачи программы

Образовательные:

- формирование базовых хореографических навыков в области классического, народного и эстрадного танцев, элементарных навыков гимнастики, актерского мастерства, знание основных хореографических стилей и жанров;
- развитие исполнительских способностей учащихся;
- организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в конкурсах, фестивалях и т.п.);

Развивающие:

- развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- развитие коммуникативных навыков;
- приобщение воспитанников к истории искусства танца;
- развитие интереса детей к традициям русской культуры;
- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы,
- самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;

Условия реализации программы:

Студия работает на базе частной общеобразовательной школы «Феникс» г. Москвы. Помещение, отводимое для занятий кружка, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям, по площади достаточной для проведения занятий с группой до 20 человек. Для работы студии имеются сцена, зеркала. Стены актового зала окрашены в светлые тона.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

В первый год обучения предполагается занятие продолжительностью 1 час, один раз в неделю.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

- Ритмические упражнения
- Упражнения на развитие отдельных групп мышц
- Упражнения на развитие координации движений
- Партерная гимнастика
- Дыхательные упражнения
- Проучивание основных позиций рук и ног
- Комбинации в разных хореографических стилях
- Танцевальные элементы и этюды
- Постановка массового танца
- Импровизации на заданную тему

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов всего	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Проведение разминочных уроков	15	1	14
3.	Постановочная работа	18	2	16
ИТОГО		34		

В первом году обучения ведется работа, направленная на освоение базовых хореографических навыков.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Во второй год обучения предполагается занятие продолжительностью 1 час, один раз в неделю.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов всего	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Изучение танцевальн	15	2	13

	ого материала			
3.	Постановочная работа	20	-	20
ИТОГО		34		

Второй год обучения направлен на изучение разных танцевальных жанров. Освоение гибкости тела и подготовки к концертной деятельности.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

В третий год обучения предполагается занятие продолжительностью 1 час, один раз в неделю.

На третий год обучения ставятся этюды и танцевальные номера на основе пройденного классического, народного и современного материала, в форме вариаций, групповых и массовых танцев.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов всего	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Вводное занятие	1	0.5	1
2.	Партерная гимнастика	14	1	13
3.	Изучение танцевальных	8	1	7

	элементов и этюдов			
4.	Постановочная работа	6	1	5
5.	Постановка массового танца	8	-	8
ИТОГО		34		

Ожидаемые результаты:

Освоение исполнительских способностей учащихся. Знание основных хореографических стилей.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Четвертый год обучения предполагается занятие продолжительностью 1 час, один раз в неделю.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов всего	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Вводное занятие	1	0.5	1
2.	Партерная гимнастика	14	1	13
3.	Изучение танцевальных элементов и этюдов	8	1	7
4.	Постановочная работа	6	1	5

5.	Постановка массового танца	8	-	8
ИТОГО		34		

Ожидаемые результаты:

Развитие творческих способностей учащихся. Готовность к участию в танцевальных конкурсах. Освоение танцевальных номеров разных жанров.

При разработке программы использовался опыт известных мастеров танца Вагановой А.Я., Борзова А.А., Головкиной С.Н.; в области социальной и дошкольной педагогики Макаренко А.С., Ушинского К.Д.